



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

**PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN N°10-2015**

ACTA N° 12

En la Ciudad de Buenos Aires, a los 28 días del mes de octubre de 2016, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección N° 10-2015, en adelante CS, creado por la Resolución T.N.C. N° 618 de fecha 2 de octubre de 2015, y sus rectificatorias Resoluciones TNC N° 882 de fecha 30 de diciembre de 2015 y TNC N° 430 de fecha 26 de septiembre de 2016, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.

Se encuentran presentes los abajo firmantes, quienes rubrican el Acta, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 14:00 hs. se da por iniciada la reunión con el objetivo de tratar el siguiente Orden del Día:

- 1. Dar a conocer los seudónimos de los postulantes correspondientes a los cargos concursados.**
- 2. Recibir de la profesional matriculada los sobres cerrados del informe de los postulantes en la etapa de Evaluación de Perfil Psicológico, para los cargos de:**

- AUXILIAR DE MAESTRANZA (DISCAPACIDAD)
(2015-009401-TEATRO-G-SI-X-E)
 - ASISTENTE DE CAMARINES (ABIERTO)
(2015-009369-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009370-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009371-TEATRO-G-SI-X-D)
- 3. Elaborar el Orden de Mérito, en los términos del Artículo N° 61 de la Resolución N° 166/15 de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, SECRETARÍA DE GABINETE, en relación con los siguientes cargos concursados:**
- ASISTENTE DE DIRECCION TEATRAL
(2015-012730-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012731-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012732-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012733-TEATRO-G-SI-X-D)



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

- ASISTENTE DE CONTROL DE GESTION INSTITUCIONAL
(2015-012649-TEATRO-G-SI-X-D 2015-012650-TEATRO-G-SI-X-D)
- ASISTENTE DE DISEÑO INSTITUCIONAL
(2015-012648-TEATRO-G-SI-X-D)
- PRODUCTOR TEATRAL EN GIRAS
(2015-012735-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012736-TEATRO-G-SI-X-D)
- ASISTENTE DE ARCHIVO HISTORICO
(2015-012740-TEATRO-G-SI-X-D)
- ASISTENTE DE CAMARINES
(2015-012741-TEATRO-G-SI-X-D)
- ESPECIALISTA EN DISEÑO TECNICO INSTITUCIONAL
(2015-012646-TEATRO-G-SI-X-B)
- AUXILIAR DE MAESTRANZA (DISCAPACIDAD)
(2015-009401-TEATRO-G-SI-X-E)
- ASISTENTE DE CAMARINES (ABIERTO)
(2015-009369-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009370-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009371-TEATRO-G-SI-X-D)

Se da por iniciada la reunión a fin de proceder con el reconocimiento de los seudónimos elegidos por cada postulante en la Etapa de Evaluación Técnica, detallados en el Anexo I. A continuación se realiza la apertura de los sobres correspondientes a los informes elevados a este CS por la profesional interviniente, cuyo detalle consta en el Anexo II. Luego se efectúa el cierre de los mismos, manteniéndose la debida reserva de las prácticas realizadas.

Se prosigue la reunión, con el fin de elaborar el Orden de Mérito definitivo de los cargos evaluados, y realizándose las incorporaciones conforme pautas previstas en los Art. 24 y 31 del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Sistema Nacional de Empleo Público, aprobado por el Decreto 2098/2008 y sus modificatorios, que se incorpora a la presente Acta como Anexo III.

A continuación, todos los integrantes del CS y los veedores gremiales presentes, declaran vacantes los cargos que se detallan en el Anexo IV.

Asimismo, se deja constancia que en un total acuerdo entre los integrantes de CS, se dio cumplimiento con el orden día.

Siendo las 15:00 hs. sin más temas por tratar, se da por finalizado el encuentro, firmando un

ejemplar y a un solo tenor y efecto.

[Handwritten signature]

MACELO LEON
Div. Producción
TNC

MARCELO
REINOSO

PAULA A. TRAZZARI
COORD. RAJ
TEATRO NACIONAL CERVANTES

UPCV

UPCV

UPCV



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

ASISTENTE DE DIRECCION TEATRAL	
2015-012730-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012731-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012732-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012733-TEATRO-G-SI-X-D	
Seudónimo	Nombre y Apellido
CHESPIRITO	Matías LOPEZ STORDEUR
GOBO	Juan francisco DOUMECQ MILIEU
SIN REALIDAD	Silvia Candela GOMEZ FERNANDEZ
OLINDA B	Esteban R. DE SANDI
JUAN MOREIRA 210	Matías ROSSOMANDO
ZITO	Gladys Analía Escudero

ASISTENTE DE CONTROL DE GESTION INSTITUCIONAL	
2015-012649-TEATRO-G-SI-X-D	
Seudónimo	Nombre y Apellido
MENGANITOX	Sofía GARCIA JABIF

ASISTENTE DE DISEÑO INSTITUCIONAL	
2015-012648-TEATRO-G-SI-X-D	
Seudónimo	Nombre y Apellido
AZUCENA	Ana Dulce COLLADOS

PRODUCTOR TEATRAL EN GIRAS	
2015-012735-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012736-TEATRO-G-SI-X-D	
Seudónimo	Nombre y Apellido
VBG1991	Alejandro BONTAS
JUMBO	Marcelo DORTO

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several smaller ones.]



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ASISTENTE DE ARCHIVO HISTORICO	
2015-012740-TEATRO-G-SI-X-D	
Seudónimo	Nombre y Apellido
MOTEL	Marcelo Luis LORENZO
SIGMAR	Nicolás RICATTI

ASISTENTE DE CAMARINES	
2015-012741-TEATRO-G-SI-X-D	
Seudónimo	Nombre y Apellido
SARA V	Nancy BUSTAMANTE

ESPECIALISTA EN DISEÑO TECNICO INSTITUCIONAL	
2015-012646-TEATRO-G-SI-X-B	
Seudónimo	Nombre y Apellido
DORITA	Verónica DUH
CILICUA	Eleonora ALDAY

ASISTENTE DE CAMARINES (ABIERTO)	
2015-009369-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009370-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-009371-TEATRO-G-SI-X-D	
Seudónimo	Nombre y Apellido
PALOMA	Marisa MATORRA
MUMINA TE QUIERO	Leonardo Javier SCHONHOLZ
PEPE	Elías Jorge CORREA
MIMI	María Eugenia MARTINEZ

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'C' and 'H' and several illegible signatures.]



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

DALISLAO JOSÉ	Lautaro MOSQUEDA
---------------	------------------

AUXILIAR DE MAESTRANZA (DISCAPACIDAD)	
2015-009401-TEATRO-G-SI-X-E	
Seudónimo	Nombre y Apellido
LOLELU	Carlos Gastón HERRERA

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'e' and 'u' at the top, and several scribbled signatures below.



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO II

EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

Cargo	Nombre y Apellido	D.N.I.	Evaluación Psicológica	Coefficiente
AUXILIAR DE MAESTRANZA (DISCAPACIDAD) 2015-009401-TEATRO-G-SI-X-E	Carlos Gastón HERRERA	26.562.365	ADECUADO	1,00

Cargo	Nombre y Apellido	D.N.I.	Evaluación Psicológica	Coefficiente
ASISTENTE DE CAMARINES (ABIERTO) 2015-009369-TEATRO-G-SI-X-D	Myriam Marisa MATORRA	20.985.061	MUY ADECUADO	1,00

h
e
p
g
d
d



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO III

ORDEN DE MÉRITO DEFINITIVO

Este CS recomienda la aplicación de acuerdo con las previsiones establecidas en los Artículos 24, 31 y 128 del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Sistema Nacional de Empleo Público, homologado por Decreto N° 2098/2008 y sus modificatorios.

Asimismo este CS considera oportuno que efectuada la designación de los agentes, detallados posteriormente, se considere la aplicación del artículo N° 83 de la Resolución N° 166/15 de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, SECRETARÍA DE GABINETE.

Cargo	Número de Orden	Nombre y Apellido	D.N.I. N°	Puntaje Final
ASISTENTE DE DIRECCION TEATRAL 2015-012730-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012731-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012732-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012733-TEATRO-G-SI-X-D	1	Matías LOPEZ STORDEUR	33.362.819	98,00
	2	Juan Francisco DOUMECQ MILIEU	34.400.974	97,25
	3	Esteban Ricardo DE SANDI	28.563.103	97,00
	4	Gladys Analía ESCUDERO	17.686.732	93,75

De acuerdo con las previsiones establecidas en el Artículo 128 del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Sistema Nacional de Empleo Público, homologado por Decreto N° 2098/2008 y sus modificatorios y considerando que el Sr. Matías LOPEZ STORDEUR, D.N.I. N° 33.362.819 se encontraba equiparado en el momento de la inscripción a este concurso un Nivel Escalonario D, Grado 1 bajo la modalidad de Artículo 9°, se recomienda entonces incorporar al mencionado en el Nivel Escalonario D, Grado 1, Tramo General del cargo concursado.

De acuerdo con las previsiones establecidas en el Artículo 128 del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Sistema Nacional de Empleo Público, homologado por Decreto N° 2098/2008 y sus modificatorios y considerando que el Sr. Juan Francisco DOUMECQ MILIEU, D.N.I. N° 34.400.974 se encontraba equiparado en el momento de la inscripción a este concurso un Nivel Escalonario D, Grado 1 bajo la modalidad de Artículo 9°, se



*Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes*

recomienda entonces incorporar al mencionado en el Nivel Escalafonario D, Grado 1, Tramo General del cargo concursado.

De acuerdo con las previsiones establecidas en el Artículo 128 del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Sistema Nacional de Empleo Público, homologado por Decreto N° 2098/2008 y sus modificatorios y considerando que el Sr. Esteban Ricardo DE SANDI, D.N.I N° 28.563.103 se encontraba equiparado en el momento de la inscripción a este concurso un Nivel Escalafonario D, Grado 1 bajo la modalidad de Artículo 9°, se recomienda entonces incorporar al mencionado en el Nivel Escalafonario D, Grado 1, Tramo General del cargo concursado.

De acuerdo con las previsiones establecidas en el Artículo 128 del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Sistema Nacional de Empleo Público, homologado por Decreto N° 2098/2008 y sus modificatorios y, considerando que la Sra. Gladys Analía ESCUDERO, D.N.I N° 17.686.732 se encontraba equiparada en el momento de la inscripción a este concurso un Nivel Escalafonario D, Grado 1 bajo la modalidad de Artículo 9°, se recomienda entonces incorporar a la mencionada en el Nivel Escalafonario D, Grado 1, Tramo General del cargo concursado.

Cargo	Número de Orden	Nombre y Apellido	D.N.I. N°	Puntaje Final
ASISTENTE DE CONTROL DE GESTION INSTITUCIONAL 2015-012649-TEATRO-G-SI-X-D	1	Sofía GARCIA JABIF	37.607.343	92,25

De acuerdo con las previsiones establecidas en el Artículo 128 del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Sistema Nacional de Empleo Público, homologado por Decreto N° 2098/2008 y sus modificatorios y, considerando que la Sra. Sofía GARCIA JABIF, D.N.I N° 37.607.343 se encontraba equiparada en el momento de la inscripción a este concurso un Nivel Escalafonario D, Grado 0 bajo la modalidad de Artículo 9°, se recomienda entonces



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

incorporar a la mencionada en el Nivel Escalafonario D, Grado 0, Tramo General del cargo concursado.

Cargo	Número de Orden	Nombre y Apellido	D.N.I. N°	Puntaje Final
ASISTENTE DE DISEÑO INSTITUCIONAL 2015-012648-TEATRO-G-SI-X-D	1	Ana Dulce COLLADOS	27.226.741	98,00

De acuerdo con las previsiones establecidas en el Artículo 128 del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Sistema Nacional de Empleo Público, homologado por Decreto N° 2098/2008 y sus modificatorios y, considerando que la Sra. Ana Dulce COLLADOS, D.N.I N° 27.226.741 se encontraba equiparada en el momento de la inscripción a este concurso un Nivel Escalafonario C, Grado 0 bajo la modalidad de Artículo 9°, se recomienda entonces incorporar a la mencionada en el Nivel Escalafonario D, Grado 0, Tramo General del cargo concursado.

Cargo	Número de Orden	Nombre y Apellido	D.N.I. N°	Puntaje Final
PRODUCTOR TEATRAL EN GIRAS 2015-012735-TEATRO-G-SI-X-D; 2015-012736-TEATRO-G-SI-X-D	1	Marcelo DORTO	14.223.086	97,75
	2	Alejandro BONTAS	13.175.159	97,50

De acuerdo con las previsiones establecidas en el Artículo 128 del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Sistema Nacional de Empleo Público, homologado por Decreto N° 2098/2008 y sus modificatorios y considerando que el Sr. Marcelo DORTO, D.N.I N° 14.223.086 se encontraba equiparado en el momento de la inscripción a este concurso un Nivel Escalafonario D, Grado 0 bajo la modalidad de Artículo 9°, se recomienda entonces incorporar al mencionado en el Nivel Escalafonario D, Grado 0, Tramo General del cargo concursado.

[Handwritten signatures and initials in blue ink]



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

De acuerdo con las previsiones establecidas en el Artículo 128 del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Sistema Nacional de Empleo Público, homologado por Decreto N° 2098/2008 y sus modificatorios y considerando que el Sr. Alejandro BONTAS, D.N.I N° 13.175.159 se encontraba equiparado en el momento de la inscripción a este concurso un Nivel Escalafonario D, Grado 0 bajo la modalidad de Artículo 9°, se recomienda entonces incorporar al mencionado en el Nivel Escalafonario D, Grado 0, Tramo General del cargo concursado.

Cargo	Número de Orden	Nombre y Apellido	D.N.I. N°	Puntaje Final
ASISTENTE DE ARCHIVO HISTORICO 2015-012740-TEATRO-G-SI-X-D	1	Marcelo Luis LORENZO	14.515.644	100,00

De acuerdo con las previsiones establecidas en el Artículo 128 del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Sistema Nacional de Empleo Público, homologado por Decreto N° 2098/2008 y sus modificatorios y considerando que el Sr. Marcelo Luis LORENZO, D.N.I N° 14.515.644 se encontraba equiparado en el momento de la inscripción a este concurso un Nivel Escalafonario C, Grado 4 bajo la modalidad de Artículo 9°, se recomienda entonces incorporar al mencionado en el Nivel Escalafonario D, Grado 2, Tramo General del cargo concursado.

Cargo	Número de Orden	Nombre y Apellido	D.N.I. N°	Puntaje Final
ASISTENTE DE CAMARINES 2015-012741-TEATRO-G-SI-X-D	1	Nancy Noemí BUSTAMANTE	12.645.358	93,30

De acuerdo con las previsiones establecidas en el Artículo 128 del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Sistema Nacional de Empleo Público, homologado por Decreto N° 2098/2008 y sus modificatorios y, considerando que la Sra. Nancy Noemí BUSTAMANTE, D.N.I N° 12.645.358 se encontraba equiparada en el momento de la inscripción a este



*Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes*

concurso un Nivel Escalonario D, Grado 3 bajo la modalidad de Artículo 9º, se recomienda entonces incorporar a la mencionada en el Nivel Escalonario D, Grado 2, Tramo General del cargo concursado.

Cargo	Número de Orden	Nombre y Apellido	D.N.I. N°	Puntaje Final
ESPECIALISTA EN DISEÑO TECNICO INSTITUCIONAL 2015-012646-TEATRO-G-SI-X-B	1	Verónica DUH	23.100.502	98,75

De acuerdo con las previsiones establecidas en el Artículo 128 del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Sistema Nacional de Empleo Público, homologado por Decreto N° 2098/2008 y sus modificatorios y, considerando que la Sra. Verónica DUH, D.N.I N° 23.100.502 se encontraba equiparada en el momento de la inscripción a este concurso un Nivel Escalonario B, Grado 0 bajo la modalidad de Artículo 9º, se recomienda entonces incorporar a la mencionada en el Nivel Escalonario B, Grado 0, Tramo General del cargo concursado.

Cargo	Número de Orden	Nombre y Apellido	D.N.I. N°	Puntaje Final
ASISTENTE DE CAMARINES (ABIERTO) 2015-009369-TEATRO-G-SI-X-D	1	Myriam Marisa MATORRA	20.985.061	91,85

De acuerdo con las previsiones establecidas en el Artículo 128 del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Sistema Nacional de Empleo Público, homologado por Decreto N° 2098/2008 y sus modificatorios y, considerando que la postulante MATORRA, Myriam Marisa, D.N.I N° 20.985.061 se encontraba equiparada en el momento de la inscripción a este concurso un Nivel Escalonario D, Grado 2 bajo la modalidad de Artículo 9º, se recomienda entonces incorporar a la mencionada en el Nivel Escalonario D, Grado 1, Tramo General del cargo concursado.

[Handwritten signature and initials in blue ink]



*Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes*

Cargo	Número de Orden	Nombre y Apellido	D.N.I. N°	Puntaje Final
AUXILIAR DE MAESTRANZA (DISCAPACIDAD) 2015-009401-TEATRO-G-SI-X-E	1	Carlos Gastón HERRERA	26.562.365	68,27

De acuerdo con las previsiones establecidas en el Artículo 24 del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Sistema Nacional de Empleo Público, homologado por Decreto N° 2098/2008 y sus modificatorios, se recomienda entonces incorporar al Sr. HERRERA, Carlos Gastón, D.N.I. N° 26.562.365, en el Nivel Escalonario E, Grado 0 en la Planta Permanente.

[Handwritten signatures and initials in blue ink]



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO IV

ASISTENTE DE CAMARINES (ABIERTO)

2015-009370-TEATRO-G-SI-X-D;
2015-009371-TEATRO-G-SI-X-D

ASISTENTE DE CONTROL DE GESTION INSTITUCIONAL

2015-012650-TEATRO-G-SI-X-D

[Handwritten signatures and initials in blue ink]