



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DE VACANTES
COMITÉ DE SELECCIÓN N° 8 - 2015
ACTA N° 17

En la ciudad de Buenos Aires, a los 4 días del mes de noviembre de 2016, se reúnen en el Anexo del TEATRO NACIONAL CERVANTES, organismo autárquico en jurisdicción del MINISTERIO DE CULTURA, sito en Av. Córdoba N° 1318 Piso 2 Dpto. "A", los integrantes del Comité de Selección N° 8 - 2015, en adelante CS, creado por la Resolución TNC N° 615 del 2 de octubre de 2015 y su rectificatoria TNC N° 428 de fecha 26 de septiembre de 2016, a los efectos de continuar con las tareas para la cobertura de los cargos vacantes que fueran asignados a su responsabilidad.

Se encuentran presentes los abajo firmantes, quienes rubrican la presente, dejándose constancia que se han cursado las invitaciones correspondientes.

Siendo las 11:00 horas se procedió a dar por iniciada la reunión con el Objetivo de tratar el siguiente Orden del día:

1. Aprobar la Guía de Entrevista Laboral y la Grilla de Puntuación correspondiente, rubricando el Anexo I, que forman parte del presente Acta.
2. Aprobar el cronograma sugerido para la realización de la Entrevista Laboral, estableciendo el día y horario en el que se procederá a convocar al postulante, rubricando el Anexo II.

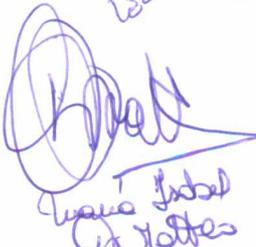
Luego de un intercambio de opiniones, los miembros de CS proceden a aprobar la guía rubricando el Anexo I. Asimismo, se aprueba el cronograma para la realización de la Entrevista Laboral, el cual consta en el Anexo II, dejando expresa constancia de lo establecido en el Artículo 43 de la Resolución SGP N°39/2010 y modificatorias, el cual se transcribe a tenor de lo siguiente: "Queda excluido del proceso de selección sin más trámite quien no concurriera a las actividades previstas para la realización de las etapas 2 a 4..."

Siendo las 11:35 hs. se levanta la sesión firmándose un ejemplar de un solo tenor y efecto.


 SILVIA BEASÓN

 LORENA

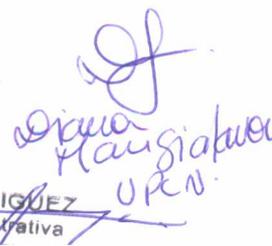
 BRUNO

 GABRIELA

 Juan José
 La Motte


 Nicolás


 Marcela

 Patricia
 P. INCIC


 Diana
 Diana Hausiak
 U.P.N.
 ANGELA RODRIGUEZ
 Asistente Administrativa
 Teatro Nacional



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO I

COMITÉ Nº8-2015	
CARGO	ASISTENTE DE SOPORTE TÉCNICO
CÓDIGO IDENTIFICATORIO	2015-012709-TEATRO-G-SI-X-D
EVALUADO	DIEGO TANEL D.N.I 28.463.548
COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	PREGUNTAS SUGERIDAS
TRABAJO EN EQUIPO Y COOPERACIÓN (33,3 puntos)	<ul style="list-style-type: none">• ¿Prefiere trabajar solo o en equipo? ¿Por qué?• ¿Cómo prefiere comunicarse con sus compañeros o su jefe? ¿Por qué?• ¿Cuales piensa que son las mayores dificultades para arribar a un consenso?• ¿Cuénteme alguna tarea que haya tenido que realizar en grupo en su actual trabajo? ¿Cuál fue su rol y su aporte?• ¿Puede recordar alguna situación en que haya motivado a amigos o compañeros de trabajo para alcanzar una meta difícil? Descríbala.
PROACTIVIDAD (33,3 puntos)	<ul style="list-style-type: none">• Frente a un problema difícil, ¿Qué pasos da para tratar de resolverlo?• ¿Qué hace para saber si concretó bien su trabajo?• ¿Qué ideas tiene para proponer relacionadas con el cargo que está cursando?• ¿Cómo se organiza para atender las tareas propias del cargo que ocupa actualmente? ¿Variaría esa organización si accede al cargo que se está postulando?
COMPROMISO CON EL APRENDIZAJE (33,4 PUNTOS)	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué experiencia tiene en la administración pública en funciones relacionadas con el cargo concursado?• ¿En alguna oportunidad se desempeñó en el área a la cual pertenece el cargo que concursa? ¿Cómo y de qué forma?• ¿Considera Ud. que ha hecho algún aporte para mejorar las tareas que desempeña en el Área? Evalúe el resultado.• ¿De acuerdo a su experiencia, cuáles son las Áreas con la que se relaciona?
TOTAL	100 PUNTOS



Ministerio de Cultura
Teatro Nacional Cervantes

ANEXO II

CARGO: ASISTENTE DE SOPORTE TÉCNICO

CODIGO IDENTIFICATORIO	NOMBRE Y APELLIDO	D.N.I.	HORARIO Y FECHA
2015-012709- TEATRO-G-SI-X-D	Diego TANEL	28.463.548	Martes 8/11/2016 12:00 HS

(Handwritten signatures and initials in blue ink)