

Bases de inscripción para participar del

LABORATORIO TALLER DE JÓVENES PERIODISTAS DEL TEATRO NACIONAL ARGENTINO - TEATRO CERVANTES, PARA REALIZAR UNA PUBLICACIÓN DIGITAL.

Destinado a jóvenes de Instituciones Educativas de Enseñanza Media, Terciaria y Superior, públicas y privadas de CABA y Gran Buenos Aires.

INSTRUCTIVO

El Área de Gestión de Públicos del Teatro Nacional Argentino - Teatro Cervantes llama a participar en el *II Taller de Jóvenes periodistas 2018*. Dicho taller, organizado por el Teatro Nacional Argentino - Teatro Cervantes en adelante *Comisión Organizadora*, contará con las siguientes bases:

1. Llámese a convocatoria de jóvenes espectadores - periodistas que constará de dos (2) categorías como se detalla a continuación:

- **Grupo A:** Instituciones de Niveles Terciario y Superior (jóvenes entre 20 y 26 años). Podrán participar del presente taller únicamente alumnos regulares de las siguientes carreras: Lic. en Crítica de Artes, Artes Combinadas, Comunicación Social, Periodismo especializado en Artes, Sociología, Historia, Letras y afines. La regularidad deberá acreditarse mediante certificado de la institución a la que pertenecen. **Es imprescindible tener sólidos conocimientos de redacción y análisis de las artes escénicas.**
- **Grupo B:** Instituciones de Nivel Medio (jóvenes a partir de 17 a 19 años). Podrán participar del presente taller únicamente alumnos regulares de escuelas de Nivel Medio, de gestión pública o privada (escuelas medias, técnicas y artísticas, y de enseñanza superior), cualquier rama, modalidad u orientación. La regularidad deberá acreditarse mediante certificado de la institución a la que pertenecen.

1.1. Para participar del taller los alumnos deberán enviar:

- **Ficha de inscripción** con datos para su contacto (completar el link antes mencionado: [Link](#))
- **Crítica de un espectáculo** (preferentemente del TNA - TC) visto durante el período 2017/18. La extensión del trabajo no podrá superar las 2 carillas escritas en hoja tamaño A4, a doble espacio

**TEATRO
NACIONAL
ARGENTINO
TEATRO
CERVANTES**

en Times New Roman 12. **El material debe ser original e inédito.**

El envío de dicho material deberá realizarse vía electrónica al E-mail del Área Gestión de Públicos (gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar), desde el lunes 12 de marzo hasta el viernes 13 de abril de 2018, sin excepción. Cualquier consulta que los participantes deseen realizar, podrán hacerla a través de gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar, al Facebook Educación Teatro Nacional Argentino - Teatro Cervantes o telefónicamente de lunes a viernes de 10 a 17hs. al 4816-6878 Int.: 117, 137 y 188. La Comisión Organizadora se reserva el derecho de no aceptar las presentaciones que no cumplan con los requisitos expresados en las presentes *bases de participación*.

1.2. De la totalidad de los inscriptos, la Comisión Organizadora realizará una preselección de jóvenes que responderá a orden de mérito, que pasarán a una segunda instancia, debiéndose presentar a un encuentro el miércoles 25 abril a las 18hs en la sala Trinidad Guevara (Libertad 815), en el que se profundizará acerca del interés, motivación y conocimientos técnicos del aspirante. Al momento del encuentro los aspirantes deberán presentar:

- **Autorización de los padres** (en el caso de tratarse de menores de 18 años) para participar en el Laboratorio Taller de Jóvenes Periodistas que se desarrollará desde el mes de agosto al mes de noviembre del año 2018, con una frecuencia de encuentros semanal los días Miércoles de 17 a 20 h.
- **Bases de participación** firmadas.
- **Constancia de Alumno regular.**

De esta segunda y última instancia de selección, saldrán un máximo de 10 alumnos participantes del GRUPO A y 4 alumnos participantes del GRUPO B.

1.3. Cada alumno deberá proporcionar el nombre y demás datos que establezcan la Comisión Organizadora en la planilla de inscripción y deberán contar con la debida autorización de su padre y/o madre y/o tutor con firma original no escaneada ni fotocopiada, en el caso de ser menor de 18 años. La inscripción se considerará completa sólo si se cuenta con la autorización antes mencionada al momento del cierre. De otro modo, se considerará nula.

2. La Comisión organizadora en las dos instancias de elección (preselección y encuentro) estará conformada por el equipo del Área de Gestión de Públicos del Teatro Nacional Argentino - Teatro Cervantes. Tanto los alumnos preseleccionados como los que finalmente integren el taller serán notificados por e-mail y/o

**TEATRO
NACIONAL
ARGENTINO
TEATRO
CERVANTES**

telefónicamente. Además, figurarán tanto en el sector de Educación de la web del Teatro (<http://www.teatrocervantes.gob.ar/educacion/>) como en el Facebook del Área Gestión de Públicos (<https://www.facebook.com/educacionTNATC/>). Las decisiones de la Comisión Organizadora son inapelables.

2.1. La nómina de alumnos futuros integrantes del taller se publicará el día Viernes 27 de abril de 2018.

2.2. Los participantes del taller se dividirán en dos grupos:

- **GRUPO A:** Alumnos universitarios cuyos encuentros se desarrollarán de Mayo a Noviembre de 2018, los días Miércoles de 17 a 20 h. Tendrán la posibilidad única de participar activamente del Laboratorio Taller de Jóvenes Periodistas del Teatro Nacional Argentino - Teatro Cervantes, que incluye: entradas para asistir gratuitamente a ver espectáculos programados y un taller de análisis y elaboración de sumarios y pautas periodísticas para la creación de un medio digital.
- **GRUPO B:** Alumnos de nivel medio cuyos encuentros se desarrollarán de Agosto a Noviembre de 2018, los días Miércoles de 17 a 20 h. Se sumarán a los jóvenes del GRUPO A y participarán activamente del Laboratorio Taller de Jóvenes Periodistas del Teatro Nacional Argentino - Teatro Cervantes, que incluye: entradas para asistir gratuitamente a ver espectáculos programados, un taller de formación en Elementos de Análisis Teatral y redacción periodística.

El Laboratorio tendrá lugar en la sede del Teatro Nacional Argentino - Teatro Cervantes (Libertad 815), los miércoles de 17 a 20 h. a cargo de las periodistas y docentes Leni González y Ana Durán, con la asistencia del director teatral y docente Juan Pablo Gómez y de la docente Aimé Pansera, y con la supervisión de otros especialistas. En ese taller se generará material periodístico publicable relacionado con entrevistas, material audiovisual y críticas de los espectáculos vistos.

2.3. En el caso de los participantes menores de 18 años, los horarios de participación en las actividades deben ser aprobados por escrito por los padres, tutores o encargados, limitando la responsabilidad de los Organizadores a la permanencia de los menores en los espacios de trabajo: salas de teatro y redacción. La salida de los menores de esos espacios queda bajo la responsabilidad de los padres, tutores o encargados.

2.4. Los Organizadores se reservan el derecho de difundir sea en la República Argentina y/o en el extranjero los nombres y trabajos escritos por los alumnos participantes del taller tanto en la web como en una futura publicación sin ningún tipo de erogación de su parte siempre y cuando sea en publicaciones relacionadas con

el Teatro Nacional Argentino -Teatro Cervantes, así como de editar o reproducir total o parcialmente los textos e imágenes de los participantes. Esto no significa la transferencia de los derechos de autor ni ningún otro derecho sobre los textos. Podrán hacerlo en publicaciones o ediciones nacionales o extranjeras, en medios sonoros, gráficos, electrónicos o por cualquier medio que los organizadores consideren apropiado. Esto no generará a favor del participante ningún tipo de derecho y/o compensación y/o indemnización. Los organizadores no dispondrán de derechos de autor e imagen de los autores, excepto la cesión de esos derechos para el uso indicado en la cláusula. Se aclara también que no se trata de una pasantía remunerada ni arancelada, sino de una actividad de carácter formativo.

3. Cualquier presentación que no cumpla con lo establecido en las presentes bases será automáticamente excluido del concurso teniendo atribuciones la Comisión Organizadora para decidir sobre las excepciones.
4. La Comisión Organizadora podrá declarar desierta la actividad en categorías y/o niveles.

Para más información, les sugerimos comunicarse al mail gestiondepUBLICOS@teatroCervantes.gob.ar.

Oficina: 4815-8880 al 86. Interno 137 (fax), 117 y 188. De lunes a viernes de 10 a 18.

VER BLOG "18 CARACTERES" 2017: [CLICK AQUÍ](#).

COMISIÓN ORGANIZADORA

Ana Durán, Sonia Jaroslavsky, Brenda Carlini, Leni González, Juan Pablo Gómez y Aimé Pansera.

TEATRO NACIONAL ARGENTINO - TEATRO CERVANTES
Área Gestión de Públicos – Educación

**TEATRO
NACIONAL
ARGENTINO**
TEATRO
CERVANTES