

TALLER INTEGRAL DE FORMACIÓN DOCENTE

Área de Gestión de Públicos del TNA – TC.

EDUCACIÓN 2018

El hilo que conduce todos los encuentros es la interrogación acerca de la formación de futuros espectadores, las relaciones posibles entre los modos de ser contemporáneos y las artes escénicas, o cómo las subjetividades pueden entrar en contacto con el presente de la escena.

Taller N° 10: *El teatro de Alejandro Tantanian: una poética del entre*, dictado por Laura Fobbio.



Laura Fobbio es investigadora teatral y Doctora en Letras (Universidad Nacional de Córdoba). Fue becaria doctoral y postdoctoral del CONICET con investigaciones dedicadas al estudio de dramaturgias argentinas actuales y del teatro de Alejandro Tantanian, en particular.

*Se desempeña como docente en la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad Provincial de Córdoba. Es autora de los libros *El monólogo dramático: interpelación e interacción* y *En el teatro del sí me acuerdo. Escenas para niños y acción en Latinoamérica*, y de artículos publicados en libros y revistas nacionales e internacionales. Desde 2011 es secretaria de la colección *Papeles Teatrales* (Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC).*

Sobre el taller

El teatro de Alejandro Tantanian: una poética del *entre*

En el teatro de Alejandro Tantanian, el *entre* es espacio de creación, paisaje y pasaje: “¿Qué hay entre el dedo de Adán (personaje) y el de Dios (actor) en el fresco de Miguel Ángel en la Capilla Sixtina? Un hueco. Un espacio vacío. El lugar en donde sucede la creación. Ese es el lugar en el que decido pararme para trabajar: en ese espacio vacío. Y así poder mirar a un lado y a otro, mirar al creador y mirar lo creado”, reflexiona Tantanian. El *entre* es un espacio latente, a cartografiar por el espectador; allí donde se vuelven porosas las fronteras entre lo monologal y lo dialogal; entre los cuerpos dramáticos y escénicos; entre dramaturgia, música, literatura y plástica. En los bordes y sus fisuras, el teatro de Tantanian reescribe y transforma la vida y la muerte.

**TEATRO
NACIONAL
ARGENTINO
TEATRO
CERVANTES**