

TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE
Tadeys: las lenguas de las locas y la subversión del lenguaje macho
Educación / TNA – TC.

Sábado 13 de abril de 2019

De 11.30 a 13.30 h.

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

Sala Trinidad Guevara / TNA – TC (Libertad 815)

Docente: Cecilia Palmeiro

Se entregan certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

Tadeys: las lenguas de las locas y la subversión del lenguaje macho

El taller presentará una lectura de la novela *Tadeys* de Lamborghini a partir de algunas nociones relevantes hoy para los debates identitarios y de la diferencia, el feminismo y la teoría queer, así como las vanguardias literarias: cuerpo, devenir, mutación, micropolíticas del deseo. Central para nuestra aproximación será la categoría crítica de “las lenguas de las locas”, como linaje y discursividad que conecta poética y política, y a partir de la cual analizaremos los procedimientos de escritura que hacen a la poética de la abyección y la subversión sexual en la obra de Lamborghini.

SOBRE LA DOCENTE

Cecilia Palmeiro es Doctora en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Princeton. Es profesora de teoría, estudios de género y literatura en la Universidad de Nueva York en Buenos Aires y en la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Ha publicado los libros *Desbunde y felicidad. De la cartonera a Perlongher* (2011), *Correspondencia* de Néstor Perlongher (2016) y la novela *CatPower. La toma de la Tierra* (2017). Forma parte del colectivo Ni una menos y junto con Fernanda Laguna desarrolla el proyecto *Mareadas en la marea*.

