

**TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE**  
***Tadeys: las lenguas de las locas y la subversión del lenguaje macho***  
Educación / TNA – TC.

**Sábado 13 de abril de 2019**  
**De 11.30 a 13.30 h.**  
Gratis y con inscripción previa [aquí](#).  
Sala Trinidad Guevara / TNA – TC (Libertad 815)  
Docente: Cecilia Palmeiro  
Se entregan certificados de participación.

**SOBRE EL TALLER**

***Tadeys: las lenguas de las locas y la subversión del lenguaje macho***

El taller presentará una lectura de la novela *Tadeys* de Lamborghini a partir de algunas nociones relevantes hoy para los debates identitarios y de la diferencia, el feminismo y la teoría queer, así como para las vanguardias literarias: cuerpo, devenir, mutación, micropolíticas del deseo. Central para nuestra aproximación será la categoría crítica de "las lenguas de las locas", como linaje y discursividad que conecta poética y política, y a partir de la cual analizaremos los procedimientos de escritura que hacen a la poética de la abyección y la subversión sexual en la obra de Lamborghini.

**SOBRE LA DOCENTE**

**Cecilia Palmeiro** es Doctora en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Princeton. Es profesora de teoría, estudios de género y literatura en la Universidad de Nueva York en Buenos Aires y en la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Ha publicado los libros *Desbunde y felicidad. De la cartonera a Perlongher* (2011), *Correspondencia* de Néstor Perlongher (2016) y la novela *CatPower. La toma de la Tierra* (2017). Forma parte del colectivo Ni una menos y junto con Fernanda Laguna desarrolla el proyecto Mareadas en la marea.

