

TALLER DE FORMACIÓN
Sobre Los descendientes
Educación / TNA – TC.

Día: Lunes 2 de septiembre

De 18 a 20 h

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

Sala Multimedial 1 – Fdad. De Arte - UNICEN (9 de julio 430 - Tandil)

Docentes: María Soledad González y Hugo Mengascini.

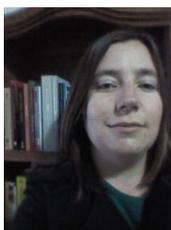
Se entregan certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

El propósito del taller es mostrar y analizar las huelgas llevadas a cabo por el anarquismo, el sindicalismo y el socialismo en el Tandil de principios de siglo. A partir de la llegada del tren a Tandil, el 19 de agosto de 1883, se evidencia un inaudito crecimiento socio-económico. Las canteras “hierven de actividad”. A través del Ferrocarril del Sud se transportan grandes volúmenes de piedra y se incorporan numerosos trabajadores extranjeros con una preparación específica (ferroviarios y artesanos mineros) que producen un profundo cambio en la sociedad, con ideales y luchas por reivindicaciones de la clase obrera. Por lo tanto, dialogaremos con el contexto nacional e internacional propiciando el análisis y el abordaje de las agencias de varones y de mujeres en un período de cambios.

SOBRE LXS DOCENTES

María Soledad González es Profesora y Licenciada en Historia, Magister en Ciencias Sociales y Doctoranda en Historia por la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Es becaria doctoral del CONICET y miembro del Instituto de Estudios Histórico Sociales (IEHS) y del Instituto de Geografía, Historia y Ciencias Sociales (IGEHCs). En 2018 publicó por la editorial Prohistoria de la ciudad de Rosario el libro *Victoria Ocampo: escritura, poder y representaciones*.



Fotografía del rostro de la docente.

Hugo Mengascini es profesor de Historia e investigador de temáticas inherentes a la historia local y regional. Fue docente del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNICEN y se desempeñó como investigador (invitado) del programa “Actores, ideas y proyectos políticos en la Argentina contemporánea”, Instituto de Estudios Histórico-Sociales “Prof. Juan Carlos Grosso” (IEHS-UNICEN). Además, fue profesor de Institutos de Formación Docente y escuelas del nivel medio. Ha presentado ponencias en jornadas y



Fotografía del rostro del docente

congresos nacionales y ha publicado artículos en revistas argentinas. Es autor de los libros *El Salón de la Confraternidad Ferroviaria. Sociabilidad y prácticas culturales de los trabajadores ferroviarios de Tandil (1920-1943)*, UNICEN, Tandil, 2005; y *Huelgas y conflictos ferroviarios. Los trabajadores de Tandil en la segunda mitad del siglo XX*, Prohistoria ediciones, Rosario, 2011.

TNA
TEATRO NACIONAL
ARGENTINO
TEATRO CERVANTES

+54 11 4815 8883 al 6
www.teatrocervantes.gob.ar

Av. Córdoba 1155
Ciudad de Buenos Aires