

Instructivo - ABONOS 2020

En 2020 el Teatro Nacional Argentino – Teatro Cervantes implementará nuevamente un sistema de abonos, que permitirá a lxs espectadorxs acceder a todos los espectáculos (estrenos y reposiciones) de las salas María Guerrero y Orestes Caviglia, con ubicación preferencial y con un costo menor en el valor de las entradas.

¿Cuántos tipos de abonos se ofrecen?

En 2020 se ofrecen dos tipos de abonos diferentes, entre los cuales usted podrá elegir:

1. Plan A de Abonos TNA 2020.

Los espectáculos son:

- ***La gesta heroica***, escrita y dirigida por Ricardo Bartís (Estreno. Marzo 2020)
- ***Socorro***, a partir de ***¡Socorro!***, de Elsa Borneman. Dirigida por Mariana Chaud y Gustavo Tarrío (Estreno. Junio 2020). **Espectáculo para niños y niñas.**
- ***Teoría King Kong***, a partir del libro homónimo de Virginie Despentes. Versión dramaturgica: Alejandro Maci. (Estreno. Junio 2020)
- ***Edipo rey***, de Sófocles. Dirigida por Cristina Banegas. (Reposición, Julio 2020)
- ***Cuando nosotros lo muertos despertamos***, escrita por Henrik Ibsen. Traducción directa del noruego: Christian Kupchik. Versión: Rubén Szychmacher y Lautaro Vilo. Dirigida por Rubén Szychmacher. (Estreno. Agosto 2020).

2. Plan B de Abonos TNA 2020.

Los espectáculos son:

- ***La gesta heroica***, escrita y dirigida por Ricardo Bartís (Estreno. Marzo 2020). Sala María Guerrero.
- ***Reinas Abolladas***, escrito por Victoria Varas y dirigida por Azul Lombardía. (Estreno. Abril 2020). Sala Orestes Caviglia.
- ***Teoría King Kong***, a partir del libro homónimo de Virginie Despentes. Versión dramaturgica: Alejandro Macci. (Estreno. Junio 2020). Sala María Guerrero.
- ***Chongo triste***, escrita y dirigida por Alberto Antonio Romero. (Estreno. Octubre 2020). Sala Orestes Caviglia.
- ***Cuando nosotros lo muertos despertamos***, escrita por Henrik Ibsen. Traducción directa del noruego: Christian Kupchik. Versión: Rubén Szychmacher y Lautaro Vilo. Dirigida por Rubén Szychmacher. (Estreno. Octubre 2020)

¿Cómo me asocio?

Completando este formulario online: [CLICK AQUÍ.](#)

¿Cuál es el costo y qué incluye?

El costo del abono completo es de \$1000 e incluye 1 (una) localidad para cada espectáculo ofrecido, dentro del tipo de abono seleccionado.

¿Hasta cuántos abonos pueden adquirirse por persona?

Hasta dos abonos, por cada tipo de abono.

¿Cómo y con qué medios se abona?

Se abona en un único pago online de \$1000. Con tarjeta de crédito y/o débito, Pago mis Cuentas, Pago Fácil y Rapipago. **ACLARACIÓN: Se cobrará un service charge del 10%.**

¿Cómo se utiliza?

Una vez realizado el pago, se podrán seleccionar las ubicaciones con anterioridad al lanzamiento de la venta general de cada obra, a través de un link que será facilitado para cada espectáculo. Luego, se podrá retirar la localidad en la boletería del teatro, hasta 30 minutos antes del comienzo de la función.

¿A dónde puedo contactarme si tengo dudas?

Podés escribirnos por correo a gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar, por teléfono al 4815-8880 al 86, internos 117, 137 y 188, o por WhatsApp al 11-2456-2633, de lunes a viernes de 10 a 18 h.