

**TEATRO NACIONAL CERVANTES**  
**CERVANTES EDUCACIÓN**  
**Proyecto: Catálogo TNC**

► **¿Qué es *Cervantes Educación - Catálogo TNC*?**

Es un proyecto educativo dentro del programa *Cervantes Educación* que ofrece **registros de video de un corpus de 10 obras de teatro, pertenecientes a temporadas anteriores del Teatro Nacional Cervantes, más un acompañamiento pedagógico** que consiste en un cuaderno con actividades pedagógicas sugeridas alrededor de cada espectáculo y recursos didácticos en varios formatos (video y audio) que complementan el registro de video de la obra.

► **¿Qué contenidos específicos se ofrecen en *Cervantes Educación - Catálogo TNC*?**

1. **Acceso a registros de video:** espectáculos seleccionados, producidos y estrenados en el Teatro Nacional Cervantes. Además de la adecuación a los distintos niveles educativos, los espectáculos fueron elegidos por la calidad del registro audiovisual. **Por formar parte del archivo del teatro, estos registros de video no son visibles de manera pública.** Por eso, **es requisito fundamental inscribirse** con su grupo educativo para acceder a cada registro de video, a través de un enlace que será facilitado una vez completada la inscripción en el canal de YouTube “Cervantes Online” ([bit.ly/CervantesOnline](https://bit.ly/CervantesOnline)). **Los enlaces se entregan el primer día hábil de cada mes, desde agosto hasta noviembre inclusive. En el formulario de inscripción se podrá seleccionar el mes de preferencia para recibir los materiales.**

Los espectáculos disponibles son (clickeando en el título de cada obra podrá acceder a un tráiler):

1. [Deseos inquietos](#). Nivel inicial y nivel primario, 1° ciclo (a partir de 3 años). Duración: 60 min.
  2. [Locos ReCuerdos](#). Nivel primario 2° ciclo (9 a 13 años). Duración: 100 min.
  3. [Cyrano de más acá](#). Nivel primario 2° ciclo (9 a 13 años). Duración: 70 min.
  4. [El Martín Fierro](#). Nivel primario 2° ciclo (9 a 13 años). Duración: 70 min.
  5. [Leonardo. Trabajo práctico N° 1](#). Nivel primario, último año y nivel medio 1° y 2° ciclo (11 años en adelante). Duración: 55 min.
  6. [Micaela, un continente](#). Nivel medio, último ciclo y nivel superior (15 años en adelante). Duración: 50 min.
  7. [Jamlet de Villa Elvira](#). Nivel medio, último ciclo y nivel superior (15 años en adelante). Duración: 80 min.
  8. [Un domingo en familia](#). Nivel medio, último año y nivel superior (16 años en adelante). Duración: 80 min.
  9. [Edipo rey](#). Nivel medio, último año y nivel superior (17 años en adelante). Duración: 100 min. **ADVERTENCIA: esta obra contiene desnudos parciales.**
  10. [La crueldad de los animales](#). Nivel Superior (18 años en adelante). Duración: 70 min. **ADVERTENCIA: esta obra contiene escenas de violencia, lenguaje adulto y contenido sexual.**
2. **Materiales pedagógicos:** cuadernos con materiales pedagógicos sugeridos para trabajar alrededor de cada espectáculo disponible en el programa. Estos contenidos se envían por mail una vez que se haya completado la inscripción.
  3. **Conversaciones:** ciclo de diferentes charlas con los y las directores/as de cada espectáculo disponible en el programa. Estos vídeos están disponibles de manera pública y permanente, organizados en una lista

de reproducción en el canal de YouTube *Cervantes Educación*. [Ver aquí.](#)

4. **Detrás de escena:** vídeos, de duración variable, alrededor de diferentes aspectos de la producción de cada espectáculo disponible en el programa. La narración de cada proceso está a cargo de los y las realizadores/as de cada espectáculo. En cada video pueden encontrarse reflexiones sobre el proceso creativo, problemas de la construcción artística y pormenores de la “cocina” escénica. Estos vídeos están disponibles de manera pública y permanente, organizados en una lista de reproducción en el canal de YouTube *Cervantes Educación*. [Ver aquí.](#)
5. **Intervalos Audiovisuales y/o sonoros:** breves piezas que contienen actividades, tutoriales, charlas u otros contenidos según el espectáculo y que abordan algún aspecto puntual del espectáculo. Estas piezas están disponibles de manera pública y permanente, organizados en una lista de reproducción en el canal de YouTube *Cervantes Educación*. [Ver aquí.](#)
6. **Actividades virtuales:** exclusivamente para la obra ***Edipo rey***, existirá la posibilidad de realizar encuentros virtuales, a modo de charla- debate, entre los y las artistas de la obra y los estudiantes, con la mediación de coordinadores pedagógicos especializados pertenecientes al Área. Estos encuentros se llevarán a cabo en días miércoles y/o jueves, en horario y plataforma virtual a definir con la institución. La cantidad de charlas planeadas y los cupos **son limitados**. En la inscripción podrá seleccionar si tiene interés en llevar adelante una de estas actividades, pero **su concreción dependerá de una confirmación por parte del Área de Gestión de Públicos.**

► **¿Cómo accedo al contenido de *Cervantes Educación* - Catálogo TNC?**

A través de una inscripción online disponible aquí: [INSCRIBIRSE](#)

El formulario debe ser completado por cada docente interesado/a en participar, brindando datos de contacto, datos de la institución por la que participan y del grupo de estudiantes con el cual llevarán adelante las actividades. Se completa un formulario por institución educativa, por obra y quincena seleccionada.

Una vez realizada la inscripción, una persona del Área de Gestión de Públicos del TNC se comunicará VÍA MAIL para:

- Facilitarles el enlace de acceso al registro de video solicitado. **La entrega de cada enlace se hace por período mensual. En la inscripción usted podrá seleccionar el mes de preferencia para recibir el enlace para ver el video.**
- Facilitarles los materiales complementarios: materiales pedagógicos e intervalos audiovisuales o sonoros.
- En el caso de que hayan consignado en la inscripción que esta actividad será realizada y compartida por otros docentes, además del que lleva adelante la comunicación, se solicitarán los datos de los mismos a través de una ficha a completar de manera online, que les enviaremos junto al resto de los materiales.

► **¿Cuál es el compromiso solicitado?**

Por apego a las normas vigentes de derechos de autor y respeto a los artistas, que generosamente comparten su trabajo en estos momentos, informamos que:

- No se pueden tomar fotografías ni filmaciones, copiar ni bajar a ningún dispositivo el espectáculo.
- Una vez compartido el enlace de acceso a los espectáculos no podrán difundirse entre otras personas que no hayan completado la inscripción.
- Luego del tiempo establecido de uso de ese enlace, desde el Área de Gestión de Públicos se le solicitará completar un pedido de devolución sobre las actividades.

► **¿Las actividades tienen algún costo?**

- Todas las actividades, así como el acceso a los registros fílmicos de las obras, son gratuitas.

### ► ¿Con qué recursos accesibles cuenta el proyecto?

- Todos los registros de video, así como los materiales audiovisuales complementarios, contienen subtítulos en español. Los mismos pueden activarse desde el mismo video en YouTube, clickeando en la opción “Subtítulos” >> ”Español (Latinoamericano)”. Estos subtítulos no solamente están pensados para facilitar la experiencia ante un registro fílmico, sino que además reponen información sonora del mismo, volviéndose accesible para personas con discapacidad auditiva y de la Comunidad Sorda.
- El espectáculo *Jamlet de Villa Elvira* contiene, además, una audiodescripción introductoria como recurso accesible para personas con discapacidad visual.
- Por último, los espectáculos cuentan con información en formato audio, con subtítulos. Es posible acceder a estos materiales a través de una lista de reproducción pública, en el canal de YouTube “Cervantes Educación”. [Ver aquí.](#)

### ► ¿Tenés dudas?

Podés comunicarte de lunes a viernes, de 10 a 18 h, por las siguientes vías:

Mail: [gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar](mailto:gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar)

WhatsApp: 11 2456 2633

Mensaje de Facebook: Cervantes Educación (@EducacionTNC)