

**TEATRO NACIONAL CERVANTES****CERVANTES EDUCACIÓN*****Proyecto: Cuentistas Argentinas. Volumen I.*****► ¿Qué es *Cervantes Educación – Cuentistas Argentinas. Volumen I*?**

Cuentistas Argentinas, Vol.1 es un proyecto diseñado para entornos virtuales para Educación TNC dirigido al público de jóvenes de instituciones educativas de Nivel Medio y Superior. El eje está puesto en divulgar las voces de nuestras cuentistas contemporáneas. En esta primera edición, serán 12 cuentos en formato podcast de las escritoras Hebe Uhart, Liana Heker, Samanta Schweblin, Selva Almada, Mariana Enríquez y Tamara Tenenbaum. Interpretados por actrices y actores, los cuentos están mínimamente versionados como monólogos, para acercar la literatura de estas autoras a los jóvenes alumnos.

Como parte del Programa Educación TNC, se realizarán acciones de mediaciones en encuentros sincrónicos virtuales con el equipo de Educación del TNC y los artistas de este proyecto. Asimismo, se acompañará la propuesta con Cuadernos pedagógicos para desarrollar en el aula.

**► ¿Qué contenidos se ofrecen en *Cervantes Educación – Cuentistas Argentinas. Volumen I*?**

- ***Acceso a 12 podcasts (audios) para descargar y enviar, de los siguientes cuentos:***
  - **LADO A**
    - 1) “Mi hermano Walter” de Samantha Schweblin, por Guillermo Jacobovich.
    - 2) “El budín esponjoso” de Hebe Uhart, por Lucía Aduriz.
    - 3) “Los inocentes” de Selva Almada, por Agustín Rittano.

- 4) “Cuando Todo brille” de Liliana Heker, por Sonia Martínez.
- 5) “Otro Instrumento” de Tamara Tenenbaum, por Ramón Marquestó.
- 6) “Fin de curso” de Mariana Enríquez, por Malena Pérez Bergallo.

○ **LADO B**

- 1) “Una se va quedando” de Hebe Uhart, por Agustina Trimarco.
- 2) “Nadie vive tan cerca de nadie” de Tamara Tenenbaum, por Pilar Gamboa.
- 3) “Ahora” de Liliana Heker, por Marcos Krivocapich.
- 4) “Un verano” de Selva Almada, por Ulises D’Atri.
- 5) “Nada de todo eso” de Samantha Schweblin, por Carolina Stegmayer.
- 6) “La virgen de la tosquera” de Mariana Enríquez, por Eugenia Mercante.

Una vez que realice la inscripción y seleccione este proyecto, recibirá las **versiones descargables** de esos audios para ser enviados por WhatsApp o por mail.

- **Materiales pedagógicos:** cuadernos con materiales pedagógicos sugeridos para trabajar alrededor de Cuentistas Argentinas Vol. 1 disponible en el programa. Estos contenidos se envían una vez que haya completado la inscripción.
- **Encuentros debate con artistas de las obras:** actividad que se coordina con cada institución, **A PARTIR DE LA INSCRIPCIÓN PREVIA**. Se trata, principalmente, de **encuentros digitales** con docentes, estudiantes y el equipo artístico, con la coordinación de mediadores especializados de Cervantes Educación. **Cupos limitados. La inscripción no garantiza necesariamente la realización de la misma.**

► **¿Cómo accedo a las charlas virtuales con artistas de las obras seleccionadas en *Cervantes Educación – Cuentistas Argentinas. Volumen I?***

A través de una inscripción online disponible aquí: [INSCRIBIRSE](#)

El formulario debe ser completado por cada docente interesado/a en participar, brindando datos de contacto, datos de la institución por la que participan y del grupo de estudiantes con el cual llevarán adelante las actividades. Se completa un formulario por institución educativa, por obra y quincena seleccionada.

Una vez realizada la inscripción, una persona del Área de Gestión de Públicos del TNC se comunicará VÍA MAIL para:

- Facilitarles los materiales pedagógicos que acompañan la obra seleccionada.
- Organizar la actividad virtual, en caso de que haya cupo. Estas actividades están pensadas únicamente para grupos estudiantiles de niveles medio y superior, **en días miércoles y jueves**, en horario a convenir. En la inscripción usted podrá seleccionar el o los día/s de preferencia para organizar la actividad y el mes de preferencia.  
**Asimismo, tenga en cuenta que estas actividades se organizan según el calendario total de actividades. El hecho de ser solicitadas, no garantiza que se lleven adelante.**
- En el caso de que hayan consignado en la inscripción que esta actividad será realizada y compartida por otros docentes, además del que lleva adelante la comunicación, se solicitarán los datos de los mismos a través de una ficha a completar de manera online, que les enviaremos junto al resto de los materiales.



► **Sobre *Cuentistas Argentinas. Volumen I***

Es un proyecto diseñado para entornos virtuales para Educación TNC dirigido al público de jóvenes de instituciones educativas de nivel medio y superior de todo el país pero abierto a toda la comunidad. El eje está puesto en divulgar las voces de nuestras cuentistas contemporáneas.

**Ficha artística**

Idea y Dirección general: Andrea Garrote.

**Cuentos en formato Podcast**

Dirección: Andrea Garrote & Federico Marquestó.

Música original y diseño sonoro: Federico Marquestó.

► **¿Tenés dudas?**

Podés comunicarte de lunes a viernes, de 10 a 18 h, por las siguientes vías:

Mail: [gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar](mailto:gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar)

WhatsApp: 11 2456 2633

Mensaje de Facebook: Cervantes Educación (@EducacionTNC)