

TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE
Henrik Ibsen y la definición del drama moderno

Día: Sábado 19 de marzo

De 11 a 13 h.

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

Modalidad virtual por Zoom.

Docente: Lautaro Vilo.

Se entregan certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

El presente taller desarrollará una exposición sobre su obra dramática como un todo que concluye temática y compositivamente en la pieza recién estrenada ***Cuando nosotros los muertos despertamos***. Un recorrido por la obra del notable dramaturgo noruego en relación a los grandes autores de la antigüedad, señalando tanto diferencias y novedades como los recursos heredados y la resignificación de los mismos en sus obras, a la luz de las diversas corrientes de pensamiento de la época. Una mirada a su legado poético-creativo para artistas escénicos y aficionados al teatro de nuestro tiempo.

SOBRE EL DOCENTE

Lautaro Vilo es dramaturgo, director de teatro, actor, guionista y maestro de dramaturgia. Licenciado en Teatro y Profesor Superior de Teatro especializado en Dramaturgia. Ha escrito una quincena de obras estrenadas en el medio teatral porteño, en el interior y el exterior del país (México, Portugal, Brasil, Uruguay). Entre ellas, cabe destacar *Cabaña Suiza*, *Escandinavia* y *American Mouse*. Ha trabajado como guionista para varios proyectos cinematográficos y televisivos. Como traductor y estrecho colaborador del director Rubén Szuchmacher, han realizado juntos la versión de tres montajes: *Rey Lear* (estrenado en 2009, con Alfredo Alcón en el papel principal), *Enrique IV* (versión estrenada en 2012 en el Globe Theatre de Londres, UK) y *Hamlet*, protagonizada por Joaquín Furriel y estrenada con gran éxito en 2019 en la sala Martín Coronado del Teatro General San Martín.





TNC TEATRO
NACIONAL
CERVANTES

MÁS INFORMACIÓN ▼

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

Mail: gestiondepUBLICOS@teatroCervantes.gob.ar

WhatsApp: 11 2456 2633

Facebook: @EducacionTNC