

TEATRO NACIONAL CERVANTES
PRODUCE EN EL PAÍS — 2022

TEATRO MUNICIPAL ROSITA ÁVILA
SAN MIGUEL DE TUCUMÁN



CIUDADES INVISIBLES, UNIVERSOS PROPIOS

De y dirigida por Luján Arroyo, Daniel Corres
y Pamela Navarro

Universos que conviven
y se encuentran, donde lo
individual se funde con el
espacio y la transformación
es constante. Lo lúdico y lo
estético, al igual que lo
cotidiano, están siempre
presentes. El paso del tiempo
transforma y confunde.

Elenco

Intérprete 1

Daniel Corres

Intérprete 3

Luján Arroyo

Intérprete 2

Pamela Navarro

Intérprete musical

Aráoz

Diseño de escenografía Sofía Seidán

Diseño de vestuario Claudinna Rukone

Diseño de iluminación Aida Navajas

Sonido Aráoz

Asistencia de dirección Luciana Villafañe

Productora local Fernanda Obeid

Dirección Luján Arroyo, Daniel Corres y Pamela Navarro

EQUIPO TNC FEDERAL

Productor técnico Martín Lavini

Productor ejecutivo Maxi Libera y Alejandro Bontas

Responsable administrativa Fernanda Sampetro

Prensa Enrique Iturralde

Responsable de gestión de públicos Aimé Pansera

Diseñadora de recursos accesibles para personas con discapacidad visual y locución Gladys Benítez

Productor gestión de públicos Angelo Salomone

Agradecimientos: A nuestras familias y amigos por el apoyo y contención de siempre. Al Teatro Nacional Cervantes y su programa Federal por el compromiso con la danza. A Olí Alonso por su trabajo en el diseño de iluminación y mapping y el apoyo técnico brindado. A Fernando Godoy y Horacio Moya por su mirada y acompañamiento. A Elisa Nieva, Franco Vaca, Laly Rosales, Débora Prchal, Sol Rodríguez Díaz, Melisa Saldaño y Pablo Seidán por la colaboración en la realización escenográfica. A Celina Zermoglio por el asesoramiento en maquillaje. Al Teatro Rosita Avila y sus trabajadores. A toda la comunidad de la Danza por el movimiento constante y la perseverancia en la lucha por nuestros derechos como trabajadores.

Duración aproximada: 60 minutos



TNC Accesible

Programa de mano en versión audio.

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación Alberto Fernández

Vicepresidenta de la Nación Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Cultura de la Nación Tristán Bauer

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Directora Gladis Contreras Subdirector Jorge Dubatti

Dirección de administración Ana Beláustegui Dirección técnica Patricio Sarmiento

Dirección de producción Agustín Serruya Coordinación escenotécnica Lionel Pastene

Coordinación electrotécnica Sergio Bianchi Coordinación de planificación general

Dora Milea Coordinación de relaciones institucionales y comunicación Dolores Abait

Jefe de comunicación y prensa Sebastián Berenguer Gestión de públicos Sonia Jaroslavsky

Diseño y comunicación visual Ana Dulce Collados — Verónica Duh

AUTORIDADES

MUNICIPALIDAD DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN

Intendente Germán Enrique Alfaro

Secretario de Desarrollo Social y Cultural Carlos Ale

Subsecretaria de Cultura y Deportes Prof. Norma Torossi

TEATRO MUNICIPAL ROSITA ÁVILA

Directora Prof. Beatriz Morán Responsable de área técnica Martín Royano Asistentes de

escena Darío Díaz y José Medina Colaboradores Alejandro Sandoval, Sergio Prina,

Fernando Flores, Camila Paz y Víctor Fernández Técnicos de iluminación Cristian Valdez

Técnicos de sonido Hugo Ortiz y Iván Saba



Combate de Las Piedras 1500



Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina
+ 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6

www.teatrocervantes.gov.ar



TNC TEATRO
NACIONAL
CERVANTES



Ministerio de Cultura
Argentina