

TEATRO NACIONAL CERVANTES  
MIÉRCOLES 23 Y 30 DE NOVIEMBRE  
20 H

COMPañÍA NACIONAL  
DE DANZA CONTEMPORÁNEA

# ALGO INÚTIL

Exploraciones en torno al tiempo y al espacio  
Idea y dirección **Gustavo Lesgart**



TEATRO  
NACIONAL  
CERVANTES



TNE



Ministerio de Cultura  
Argentina

Sala María Guerrero  
2022

# ALGO INÚTIL

Exploraciones en torno al tiempo y al espacio

Bailarinxs

(Por orden alfabético)

**Alonso Yésica**  
**Chacón Oribe Ernesto**  
**Codazzi Maria del Mar**  
**Delfino Victoria**  
**Del Hoyo Magalí**  
**Fermani Pablo**  
**Franco Diego**

**Franco Liber**  
**Gatto Leonardo**  
**González Juan Pablo**  
**Guillermo Yamila**  
**Hidalgo Victoria**  
**Jiménez Farfán Juan Salvador**  
**López Virginia**

**Maas Inés**  
**Miranda Nicolás**  
**Peralta Rafael**  
**Podesta Mauro**  
**Quintá Bettina**  
**Rodríguez Candela**  
**Viberti Victoria**

Diseño de luces **Paula Fraga**

Diseño y realización de vestuario **Jorge López**

Realización de vestuario **Rosa Lafuente** y **Patricia Martínez** (Staff de la CNDC)

Música **Erico Schick**

Diseño de escenografía **Gustavo Lesgart**

Realización de escenografía **Amadeo Chaar**, **Andriy Atamanyuk** y **Lautaro Kippes** (Staff de la CNDC)

Asistentes **Agustina Sario** y **Ramiro Soñez** (Staff de la CNDC)

Idea y dirección **Gustavo Lesgart**

Agradecimientos: Pablo Farneda, Leonardo Ruzzante, Carlos Casella, Inés Sanguinetti

Directora CNDC **Margarita Fernández**

Subdirectora CNDC **Lorena Merlino**

Asistentes coreográficos **Ramiro Soñez**, **Agustina Sario**

Programador artístico **Luciano Garbuio**

Técnico especialista en luminotecnia teatral **Christian Richards**

Técnico especialista en sonido y acústica teatral **Federico Spinelli**

Técnico especialista en maquinaria y tramoya teatral **Andriy Atamanyuk**

Técnico especialista en vestuario e indumentaria teatral **Patricia Martínez** y **Rosa Lafuente**

Técnico especialista en utilería teatral **Lautaro Kippes**

Técnico especialista en puesta en escena - Coordinador técnico **Federico Romero**

Técnico operador en dispositivos y movimiento escénico **Juan Amadeo Chaar**

Técnico especialista en fotografía y audiovisuales **Guillermo Mata**

Área administrativa **Paula Mota** y **Laura Navarro**

*Algo inútil* es una pieza creada especialmente para la CNDC. Explora cuestiones relacionadas con los elementos constitutivos de la danza: cuerpo-materia, tiempo, espacio. Estas variables se encuentran en constante cruce y movimiento, y nuestra percepción y sentir en relación a las mismas está en permanente construcción y cambio.

Cuerpos y objetos afectan el accionar de otros cuerpos, e invitan a derivas que desbordan de esos encuentros, ofreciendo protagonismo al espacio intermedio, al intersticio, a lo que interfiere. *Algo inútil* pretende estar en una zona de asociaciones inesperadas e impredecibles que se renuevan en su propia inestabilidad.

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación **Alberto Fernández**

Vicepresidenta de la Nación **Cristina Fernández de Kirchner**

Ministro de Cultura de la Nación **Tristán Bauer**

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Directora **Gladis Contreras** Subdirector **Jorge Dubatti**

Dirección de administración **Ana Beláustegui** Dirección técnica **Patricio Sarmiento** Dirección de producción **Agustín Serruya**

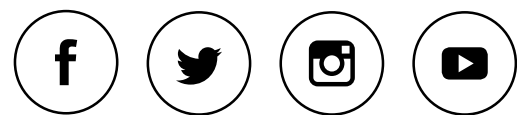
Coordinación escenotécnica **Lionel Pastene** Coordinación electrotécnica **Sergio Bianchi** Coordinación de planificación

general **Dora Milea** Coordinación de eventos artísticos **Marcelo Dorto** Coordinación de RRHH **María Isabel Di Matteo**

Coordinación de asuntos jurídicos **Analia V. Casali** Coordinación de relaciones institucionales y comunicación **Dolores Abait**

Jefe de comunicación y prensa **Sebastián Berenguer** Gestión de públicos **Sonia Jaroslavsky**

Diseño y comunicación visual **Ana Dulce Collados** — **Verónica Duh**



Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina  
+ 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6

[www.teatrocervantes.gov.ar](http://www.teatrocervantes.gov.ar)

**TNC** Accesible



La sala María Guerrero está equipada con sistema de aro magnético donado por la Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos.



MUTUALIDAD ARGENTINA DE HIPOACÚSICOS

**TNC** Club