

TALLER INTEGRAL DE FORMACIÓN DOCENTE

Área de Gestión de Públicos del TNA – TC.

EDUCACIÓN 2018

El hilo que conduce todos los encuentros es la interrogación acerca de la formación de futuros espectadores, las relaciones posibles entre los modos de ser contemporáneos y las artes escénicas, o cómo las subjetividades mediáticas pueden entrar en contacto con el presente de la escena.

Taller N° 7: Teatro y mitología, claves de un lenguaje compartido, dictado por Esteban Ierardo.



Esteban Ierardo, Licenciado en filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Docente y escritor, autor de Los dioses y las letras, ensayos sobre mito, paganismo y literatura, ed. Alción; Sociedad pantalla. Black mirror y la tecnoddependencia, ed. Continente, entre muchas otras obras.

Resumen de clase

La mitología como lenguaje y radiografía de la cultura. Mitos, símbolos y rito. Los hermanos gemelos y el camino del poder. El exilio, el oráculo y los maleficios. Un banquete especial. Del sacrificio al asesinato. Comer a los propios hijos. Shakespeare, *Tito Andrónico* y las sombras del mito. *Enobarbo* y su tiempo.