

# TALLER INTEGRAL DE FORMACIÓN DOCENTE

## Área de Gestión de Públicos del TNA – TC.

### EDUCACIÓN 2018

El hilo que conduce todos los encuentros es la interrogación acerca de la formación de futuros espectadores, las relaciones posibles entre los modos de ser contemporáneos y las artes escénicas, o cómo las subjetividades mediáticas pueden entrar en contacto con el presente de la escena.

Taller N° 8: Teatro y filosofía, dictado por Horacio Banega.



*Horacio Banega es actor, director, dramaturgo. Docente Investigador FFyL UBA / UNQuilmes / UNLitoral.*

### Sobre el taller

El taller consistirá en un comentario filosófico (de los conceptos filosóficos que se trabajan o se desprenden) de las siguientes obras: 1. *Tiestes y Atreo*; 2. *En lo alto para siempre*; 3. *Cosas como si nunca*; 4. *El hombre que perdió su sombra*; 5. *La vida extraordinaria*. Habrá un espacio para preguntas y respuestas por parte del público asistente.

**TEATRO  
NACIONAL  
ARGENTINO**  
TEATRO  
CERVANTES

+ 54 11 4815 8883 al 6  
www.teatrocervantes.gob.ar  
Av. Córdoba 1155  
Ciudad de Buenos Aires