

TEATRO NACIONAL ARGENTINO-TEATRO CERVANTES

PRODUCE EN EL PAÍS

GESTIÓN DE PÚBLICOS-EDUCACIÓN

GRUPOS/COMUNIDADES E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

GIOCONDA: VIAJE AL INTERIOR DE UNA MIRADA, escrita y dirigida por Sebastián Villar Rojas.

ROSARIO –Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRo)

Gestión de Públicos se propone como un laboratorio de investigación, indagación y usina de acciones para reforzar vínculos y relaciones entre el Teatro Nacional Argentino – Teatro Cervantes y sus espectadores. Entre esas acciones se encuentra la de **EDUCACIÓN TNA - TC EN EL PROGRAMA “PRODUCE EN EL PAÍS”**, que pone el énfasis en los procesos de transformación personal (desarrollo emocional, social e intelectual) de los espectadores en su vínculo con las artes. Mediar en el TNA -TC EN EL MARCO DEL “PRODUCE EN EL PAÍS” implica, además, trabajar con signos y acciones de pertenencia a la institución: queremos que los públicos se sientan parte.

En esta ocasión la propuesta es la abordar un espectáculo en el MACRo (Museo de Arte Contemporáneo de Rosario).

La propuesta es recibir a grupos educativos diversos con énfasis en las jóvenes generaciones o poblaciones que por dificultad de acceso social o cultural no tienen en su menú de opciones el hábito de las salidas culturales.

Estas estrategias requieren de una constante evaluación de los comportamientos de los públicos a los que se aspira a través de mediciones y acciones que buscan que los públicos:

- Accedan y experimenten las nuevas programaciones
- Tengan una experiencia perdurable del espectáculo y el tránsito por las instalaciones a través de condiciones amables de accesibilidad.
- Se formen críticamente-para la apreciación de los espectáculos programados.
- Encuentren en el TNA - TC un lugar de pertenencia, grupal, familiar, cultural y social.
- Experimenten el TNA - TC activamente mediante acciones de intercambio que propicie un feedback constante.
- Que sea un espacio de formación para lxs alumnxs y docentes.



**¿Cómo hago para formar parte de INSTITUCIONES EDUCATIVAS
TEATRO NACIONAL ARGENTINO – TEATRO CERVANTES EN EL
“PRODUCE EN EL PAÍS”?**

Para formar parte de la base de INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN EL “PRODUCE EN EL PAÍS” dirigido a Instituciones Educativas de nivel Medio y Superior es necesario completar un formulario de inscripción con los datos de la institución.

Una vez completa la inscripción se realiza un contacto vía mail o telefónico con el referente de cada grupo para ofrecerles las actividades según el plan de públicos elaborado por el Área de Gestión de públicos y el equipo de Educación del MACRo.

¿Hay actividades pedagógicas que acompañan el acercamiento de los grupos al hecho teatral?

Sí. Se proponen actividades optativas elaboradas por el equipo de Educación TNA – TC y el MACRo. El objetivo es que se les brinden a lxs asistentes materiales introductorios sobre aspectos formales y estéticos de un espectáculo.

¿Cómo se abonan las localidades?

Las localidades son SIN CARGO con un mínimo de 20 alumnos y máximo 40.

¿Cuándo queda confirmada la función o actividad?

Una vez realizada la inscripción general en Instituciones Educativas en el “Produce en el país”, Gestión de Públicos del TNA-TC analizará las solicitudes y se comunicará por teléfono o vía mail para asignar fecha y función o actividad (día, horario y lugar) de acuerdo a disponibilidad y los links para descargar la actividad pedagógica.

Se deberá completar una ficha con firma del responsable del grupo con todos los datos requeridos. La misma deberá ser cumplimentada y enviada por fax al (011) 4815-8880 al 86 interno 137, escaneada por mail, o enviar una foto via whats app al 11 -2456-2633 e insertar digitalmente la firma.

Inconvenientes habituales

Si bien desde Gestión de Públicos trabajamos para que las actividades se lleven adelante con éxito, pueden surgir inconvenientes en algunos de los pasos del proceso ya que las actividades involucran a muchos actores.

Antes de la función:

La demora en el envío de la planilla con la firma del/ de la referente puede impedir la confirmación necesaria y la correspondiente autorización de las autoridades involucradas.

El día de la función:



El/la responsable designado como referente del grupo recibirá un llamado desde MACRo para chequear que todo esté bien o, en su defecto, las causas de la demora.

En caso de un inconveniente de fuerza mayor que le impida al/a la referente del grupo asistir a la función es imprescindible que se comunique con Gestión de Públicos al (011) 4815-8880 al 86 interno 137, 117 o 188 o al celular (011) 15-2456-2633 de lunes a viernes de 9 a 18 h. El día de la visita pueden comunicarse directamente al MACRo: +54 341 4804981/82. Consideramos que todos estos inconvenientes son solucionables con dos acciones: agilidad en los trámites de reserva y autorización de la actividad, y mantener una comunicación fluida para accionar en conjunto frente a cualquier inconveniente o situación que pueda surgir.

Devoluciones y trabajos de los asistentes

Para poder hacer un seguimiento del trabajo posterior a la función se solicita a lxs responsables de los grupos realizar una devolución de la actividad en sus aspectos organizativos y pedagógicos. Para esto Gestión de Públicos enviará a lxs docentes y referentes de los grupos un link para acceder a una ficha virtual donde se hace una evaluación de la actividad. También, se solicita al/a la responsable informar cualquier tipo de actividad que se realice vinculada con la presencia al espectáculo. Pueden enviar trabajos vía mail a gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar o vía correo argentino a Teatro Nacional Argentino – Teatro Cervantes. Gestión de Públicos. Dirección: Av. Córdoba 1155 Piso 6to (Oficina Gestión de Públicos). C.A.B.A. CP: 1050.

