

TEATRO NACIONAL CERVANTES

CERVANTES EDUCACIÓN Proyecto: Catálogo TNC

¿Qué es Cervantes Educación?

Es un programa del Teatro Nacional Cervantes que realiza **acciones de mediación entre las artes escénicas y escuelas e instituciones**. Estas acciones están dirigidas tanto para **nivel inicial, primario y medio como para nivel terciario y superior**. Los materiales disponibles en el programa son también excelentes herramientas para el trabajo con **grupos y comunidades** fuera del ámbito escolar y prolongar, de este modo, el eco del espectáculo más allá de su representación.

CERVANTES EDUCACIÓN ha desarrollado una serie de herramientas para el trabajo a distancia como un modo de llegar a las escuelas de todo el país.

De esta manera, el Teatro Nacional Cervantes se suma al esfuerzo de toda la comunidad educativa de **seguir enseñando y aprendiendo a distancia**, facilitando materiales que favorezcan el pensamiento crítico, el aprendizaje y el disfrute.

El objetivo de las actividades es que el grupo de estudiantes pueda trazar un hilo de continuidad entre las propuestas estéticas y las del aula. Para este fin, el programa cuenta con **registros audiovisuales de espectáculos** producidos por el Teatro Nacional Cervantes, **cuadernos pedagógicos** sugeridos para trabajar junto a los docentes o en sus hogares de manera remota. Para docentes, también ofrecemos **vínculos con ejes curriculares** (en el caso de nivel primario y medio) que pueden articularse con el espectáculo, visita guiada o actividad.

El programa pone también a disposición otros **contenidos digitales complementarios**, generados alrededor de cada espectáculo. Estos materiales y actividades se encuentran, a la vez, disponibles en la página de **EDUC.AR** a través del Programa **SEGUIMOS EDUCANDO** del **Ministerio de Educación de la Nación**.

► ¿Qué es “Cervantes Educación - Catálogo TNC”?

Es un proyecto educativo dentro del programa *Cervantes Educación* que ofrece **registros de video de un corpus de 10 obras de teatro, pertenecientes a temporadas anteriores del Teatro Nacional Cervantes, más un acompañamiento pedagógico** que consiste en: un cuaderno con actividades pedagógicas sugeridas alrededor de cada espectáculo y recursos didácticos en varios formatos (video y audio) que complementan el registro de video de la obra.

► ¿Qué contenidos específicos se ofrecen en “Cervantes Educación - Catálogo TNC”?

1. **Acceso a registros de video:** espectáculos seleccionados, producidos y estrenados en el Teatro Nacional Cervantes. Además de la adecuación a los distintos niveles educativos, los espectáculos fueron elegidos por la calidad del registro audiovisual. **Por formar parte del archivo del teatro, estos registros de video no son visibles de manera pública.** Por eso, **es requisito fundamental inscribirse** con su grupo educativo para acceder a cada registro de video, a través de un enlace que será facilitado una vez completada la inscripción en el canal de YouTube “Cervantes Online” (bit.ly/CervantesOnline). **Cada enlace tendrá una duración de 15 días. Posterior a ese lapso, caducan.**

Los espectáculos disponibles son (clickeando en el título de cada obra podrá acceder a más información):

1. [Deseos inquietos.](#) Nivel inicial y nivel primario, 1° ciclo (a partir de 3 años). Duración: 60 min.
 2. [Locos ReCuerdos.](#) Nivel primario 2° ciclo (9 a 13 años). Duración: 100 min.
 3. [Cyrano de más acá.](#) Nivel primario 2° ciclo (9 a 13 años). Duración: 70 min.
 4. [El Martín Fierro.](#) Nivel primario 2° ciclo (9 a 13 años). Duración: 70 min.
 5. [Leonardo. Trabajo práctico N° 1.](#) Nivel primario, último año y nivel medio 1° y 2° ciclo (11 años en adelante). Duración: 55 min.
 6. [La guiada.](#) Nivel medio (12 años en adelante). Duración: 80 min.
 7. [Jamlet de Villa Elvira.](#) Nivel medio, último ciclo y nivel superior (15 años en adelante). Duración: 80 min.
 8. [Un domingo en familia.](#) Nivel medio, último año y nivel superior (16 años en adelante). Duración: 80 min.
 9. [Edipo rey.](#) Nivel medio, último año y nivel superior (17 años en adelante). Duración: 100 min. **ADVERTENCIA: esta obra contiene desnudos parciales.**
 10. [La crueldad de los animales.](#) Nivel Superior (18 años en adelante). Duración: 70 min. **ADVERTENCIA: esta obra contiene escenas de violencia, lenguaje adulto y contenido sexual.**
2. **Materiales pedagógicos:** cuadernos con materiales pedagógicos sugeridos para trabajar alrededor de cada espectáculo disponible en el programa. Estos contenidos se envían por mail una vez que se haya completado la inscripción.
 3. **Conversaciones:** ciclo de diferentes charlas con los y las directores/as de cada espectáculo disponible en el programa. Estos vídeos están disponibles de manera pública y permanente, organizados en una lista de reproducción en el canal de YouTube “Cervantes Educación”. [Ver aquí.](#)

4. **Detrás de escena:** vídeos, de duración variable, alrededor de diferentes aspectos de la producción de cada espectáculo disponible en el programa. La narración de cada proceso está a cargo de los y las realizadores/as de cada espectáculo. En cada video pueden encontrarse reflexiones sobre el proceso creativo, problemas de la construcción artística y pormenores de la “cocina” escénica. Estos vídeos están disponibles de manera pública y permanente, organizados en una lista de reproducción en el canal de YouTube “Cervantes Educación”. [Ver aquí.](#)
5. **Intervalos Audiovisuales y/o sonoros:** breves piezas que contienen actividades, tutoriales, charlas u otros contenidos según el espectáculo y que abordan algún aspecto puntual del espectáculo. Estas piezas están disponibles de manera pública y permanente, organizados en una lista de reproducción en el canal de YouTube “Cervantes Educación”. [Ver aquí.](#)
6. **Actividades virtuales:** exclusivamente para la obra *La guiada*, existirá la posibilidad de realizar encuentros virtuales, a modo de charla- debate, entre los y las artistas de la obra y les estudiantes, con la mediación de coordinadores pedagógicos especializados pertenecientes al Área. Estos encuentros se llevarán a cabo en días miércoles y/o jueves, en horario y plataforma virtual a definir con la institución. La cantidad de charlas planeadas y los cupos son limitados. En la inscripción podrá seleccionar si tiene interés en llevar adelante una de estas actividades, pero su concreción dependerá de una confirmación por parte del Área de Gestión de Públicos.

► **¿Cómo accedo al contenido de “Cervantes Educación - Catálogo TNC”?**

A través de una inscripción online disponible aquí: <https://bit.ly/3sXGeHr>
Esta inscripción estará abierta desde el 29 de marzo hasta el 19 de abril inclusive.

El formulario debe ser completado por cada docente interesado/a en participar, brindando datos de contacto, datos de la institución por la que participan y del grupo de estudiantes con el cual llevarán adelante las actividades. Se completa un formulario por institución educativa, por obra y quincena seleccionada.

Una vez realizada la inscripción, una persona del Área de Gestión de Públicos del TNC se comunicará VÍA MAIL para:

- Facilitarles el enlace de acceso al registro de video solicitado. **La entrega de cada enlace se hace por período quincenal, comenzando desde el lunes 12 de abril. En la inscripción usted podrá seleccionar el de preferencia para recibirlos.**
- Facilitarles los materiales complementarios: materiales pedagógicos e intervalos audiovisuales o sonoros.
- En el caso de que hayan consignado en la inscripción que esta actividad será realizada y compartida por otros docentes, además del que lleva adelante la comunicación, se solicitarán los datos de los mismos a través de una ficha a completar de manera online, que les enviaremos junto al resto de los materiales.



TNC

TEATRO
NACIONAL
CERVANTES

► ¿Cuál es el compromiso solicitado?

Por apego a las normas vigentes de derechos de autor y respeto a los artistas, que generosamente comparten su trabajo en estos momentos, informamos que:

- No se pueden tomar fotografías ni filmaciones, copiar ni bajar a ningún dispositivo el espectáculo.
- Una vez compartido el enlace de acceso a los espectáculos no podrán difundirse entre otras personas que no hayan completado la inscripción.
- Luego del tiempo establecido de uso de ese enlace, desde el Área de Gestión de Públicos se le solicitará completar un pedido de devolución sobre las actividades.

► ¿Las actividades tienen algún costo?

- Todas las actividades, así como el acceso a los registros fílmicos de las obras, son gratuitas.

► ¿Con qué recursos accesibles cuenta el programa?

- Todos los registros de video, así como los materiales audiovisuales complementarios, contienen subtítulos en español. Los mismos pueden activarse desde el mismo video en YouTube, clickeando en la opción "Subtítulos" >> "Español (Latinoamericano)". Estos subtítulos no solamente están pensados para facilitar la experiencia ante un registro fílmico, sino que además reponen información sonora del mismo, volviendolos accesibles para personas con discapacidad auditiva y de la Comunidad Sorda.
- El espectáculo *Jamlet de Villa Elvira* contiene, además, una audiodescripción introductoria como recurso accesible para personas con discapacidad visual.
- Por último, los espectáculos cuentan con información en formato audio, con subtítulos. Es posible acceder a estos materiales a través de una lista de reproducción pública, en el canal de YouTube "Cervantes Educación". [Ver aquí.](#)



► **¿Tenés dudas?**

Podés comunicarte de lunes a viernes, de 10 a 18 h, por las siguientes vías:

Mail: gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar

WhatsApp: 11 2456 2633

Mensaje de Facebook: Cervantes Educación (@EducacionTNC)