

TEATRO NACIONAL CERVANTES

CERVANTES EDUCACIÓN

Proyecto: Nuestro Teatro

¿Qué es Cervantes Educación?

Es un programa del Teatro Nacional Cervantes que realiza **acciones de mediación entre las artes escénicas y escuelas e instituciones**. Estas acciones están dirigidas tanto para **nivel inicial, primario y medio como para nivel terciario y superior**. Los materiales disponibles en el programa son también excelentes herramientas para el trabajo con **grupos y comunidades** fuera del ámbito escolar y prolongar, de este modo, el eco del espectáculo más allá de su representación.

CERVANTES EDUCACIÓN ha desarrollado una serie de herramientas para el trabajo a distancia como un modo de llegar a las escuelas de todo el país.

De esta manera, el Teatro Nacional Cervantes se suma al esfuerzo de toda la comunidad educativa de **seguir enseñando y aprendiendo a distancia**, facilitando materiales que favorezcan el pensamiento crítico, el aprendizaje y el disfrute.

El objetivo de las actividades es que el grupo de estudiantes pueda trazar un hilo de continuidad entre las propuestas estéticas y las del aula. Para este fin, el programa cuenta con **registros audiovisuales de espectáculos** producidos por el Teatro Nacional Cervantes, **cuadernos pedagógicos** sugeridos para trabajar junto a los docentes o en sus hogares de manera remota. Para docentes, también ofrecemos **vínculos con ejes curriculares** (en el caso de nivel primario y medio) que pueden articularse con el espectáculo, visita guiada o actividad.

El programa pone también a disposición otros **contenidos digitales complementarios**, generados alrededor de cada espectáculo. Estos materiales y actividades se encuentran, a la vez, disponibles en la página de **EDUC.AR** a través del Programa **SEGUIMOS EDUCANDO** del **Ministerio de Educación de la Nación**.

¿Qué es “Cervantes Educación - Nuestro Teatro”?

Es un proyecto educativo perteneciente al programa *Cervantes Educación*, **que ofrece acompañamiento pedagógico alrededor de 6 (seis) obras seleccionadas del ciclo “Nuestro Teatro”**. Éste fue un concurso de obras cortas que se llevó a cabo en 2020, durante la situación de ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio). A partir de él, se obtuvo como resultado una producción de 21 obras filmadas en la sala María Guerrero del Teatro Nacional Cervantes y 12 obras filmadas en el resto del país, junto con el Instituto Nacional del Teatro (INT) que pueden ser vistas de manera pública y gratuita en el canal de YouTube “Cervantes Online”.

¿Qué contenidos se ofrecen en “Cervantes Educación - Nuestro teatro”?

- **Obras seleccionadas y sugeridas para el trabajo educativo:** desde Cervantes Educación, hicimos una primera selección de obras con mirada pedagógica. Son 6 obras de este ciclo sugeridas para nivel medio y nivel superior. Estas obras se encuentran de manera pública y permanente en el canal de YouTube “Cervantes Online”.

Los espectáculos sugeridos para trabajar en el aula son (clickeando en el título de cada obra podrá acceder a la reproducción de la misma):

1. [**Esa iglesia llena de enemigos armados hasta los dientes.**](#) 1° ciclo de nivel medio (a partir de 12 años). Duración: 30 min.
2. [**El presente de Eduardo.**](#) 1° ciclo nivel medio (a partir de 12 años). Duración: 40 min.
3. [**Civilización.**](#) Último ciclo de nivel medio y nivel superior (A partir de 15 años). Duración: 45 min.
4. [**Al oeste del amor.**](#) Último ciclo de nivel medio y nivel superior (A partir de 15 años). Duración: 45 min.
5. [**La ilusión del rubio.**](#) Nivel medio, último año y nivel superior (16 años en adelante). Duración: 45 min. **ADVERTENCIA: esta obra contiene alusiones directas a la droga.**
6. **Un hembro.** Nivel medio, último año y nivel superior (16 años en adelante). Duración: 45 min. *Disponible para su reproducción a partir del mes de abril aquí: bit.ly/CervantesOnline.* **ADVERTENCIA: esta obra contiene lenguaje adulto.**

También se ofrecen versiones en **LSA (Lengua de Señas Argentina)** de 3 (tres) de estos espectáculos, para estudiantes de nivel medio y superior de la Comunidad Sorda:

1. **Esa iglesia llena de enemigos armados hasta los dientes.** 1° ciclo de nivel medio (a partir de 12 años). Duración: 30 min. *Pronto disponible para su reproducción aquí: bit.ly/CervantesOnline*
2. **El presente de Eduardo.** 1° ciclo nivel medio (a partir de 12 años). Duración: 40 min. *Pronto disponible para su reproducción aquí: bit.ly/CervantesOnline*
3. **La ilusión del rubio.** Nivel medio, último año y nivel superior (16 años en adelante). Duración: 45 min. *Pronto disponible para su reproducción aquí: bit.ly/CervantesOnline*

Por último, todas las obras sugeridas contarán con su versión con audiodescripción, para estudiantes de niveles medio y superior con discapacidad visual. Las mismas estarán disponibles muy pronto para su reproducción y será informado pertinentemente.

- **Materiales pedagógicos:** cuadernos con materiales pedagógicos sugeridos para trabajar alrededor de cada espectáculo disponible en el programa. Estos contenidos se envían una vez que haya completado la inscripción.
- **Encuentros debate con artistas de las obras:** actividades coordinadas con cada institución, **A PARTIR DE LA INSCRIPCIÓN PREVIA.** Se trata, principalmente, de encuentros digitales, con docentes, estudiantes

y miembros del elenco de cada obra, con la coordinación de mediadores especializados de Cervantes Educación. Se realizarán charlas-debate y desmontajes alrededor de los espectáculos disponibles. **Cupos limitados. La inscripción no garantiza necesariamente la realización de la misma.**

¿Cómo accedo a las charlas virtuales con artistas de las obras seleccionadas en “Cervantes Educación - Nuestro teatro”?

A través de una inscripción online disponible aquí: <https://bit.ly/3sXGeHr>
Esta inscripción estará abierta desde el 29 de marzo hasta el 19 de abril inclusive.

El formulario debe ser completado por cada docente interesado/a en participar, brindando datos de contacto, datos de la institución por la que participan y del grupo de estudiantes con el cual llevarán adelante las actividades. Se completa un formulario por institución educativa, por obra y quincena seleccionada.

Una vez realizada la inscripción, una persona del Área de Gestión de Públicos del TNC se comunicará VÍA MAIL para:

- Facilitarles los materiales pedagógicos que acompañan la obra seleccionada.
- Organizar la actividad virtual, en caso de que haya cupo. Estas actividades están pensadas únicamente para grupos estudiantiles de niveles medio y superior, **en días miércoles y jueves**, en horario a convenir. En la inscripción usted podrá seleccionar el o los día/s de preferencia para organizar la actividad. **Asimismo, tenga en cuenta que estas actividades se organizarán dependiendo del calendario total de actividades. Es decir que el hecho de que la solicite, no garantiza que se lleve adelante.**
- En el caso de que hayan consignado en la inscripción que esta actividad será realizada y compartida por otros docentes, además del que lleva adelante la comunicación, se solicitarán los datos de los mismos a través de una ficha a completar de manera online, que les enviaremos junto al resto de los materiales.

¿Cuál es el compromiso solicitado?

Por apego a las normas vigentes de derechos de autor y respeto a los artistas, que generosamente comparten su trabajo en estos momentos, informamos que:

- No se pueden tomar fotografías ni filmaciones, copiar ni bajar a ningún dispositivo el espectáculo.
- Una vez compartido el link de acceso a los espectáculos no podrán difundirse entre otras personas que no hayan completado la inscripción.
- Luego del tiempo establecido de uso de ese link, desde el Área de Gestión de Públicos se le solicitará completar un pedido de devolución sobre las actividades.



¿Las actividades tienen algún costo?

- Todas las actividades, así como el acceso a los registros fílmicos de las obras, son gratuitas.

¿Con qué recursos accesibles cuenta el programa?

- Todos los registros fílmicos contienen subtítulos en español. Los mismos pueden activarse desde el mismo video en YouTube, clickeando en la opción "Subtítulos" >> "Español (Latinoamericano)". Estos subtítulos no solamente están pensados para facilitar la experiencia ante un registro fílmico, sino que además reponen información sonora del mismo, volviendolos accesibles para personas con discapacidad auditiva y de la Comunidad Sorda.
- Se ofrecerán versiones con audiodescripción.
- Se ofrecerán versiones en LSA (Lengua de Señas Argentina).

¿Tenés dudas?

Podés comunicarte de lunes a viernes, de 10 a 18 h, por las siguientes vías:

Mail: gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar

WhatsApp: 11 2456 2633

Mensaje de Facebook: Cervantes Educación (@EducacionTNC)