

**TEATRO NACIONAL CERVANTES****CERVANTES EDUCACIÓN*****Proyecto: Nuestro Teatro*****► ¿Qué es *Cervantes Educación - Nuestro Teatro*?**

Es un proyecto educativo perteneciente al programa *Cervantes Educación*, **que ofrece acompañamiento pedagógico alrededor de 9 (nueve) obras seleccionadas del ciclo “Nuestro Teatro”**, el concurso de obras cortas que se llevó a cabo en 2020, durante la situación de ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio). A partir de esta iniciativa, se obtuvo como resultado una producción de 21 obras filmadas en la sala María Guerrero del Teatro Nacional Cervantes y 12 obras filmadas en el resto del país, junto con el Instituto Nacional del Teatro (INT) que pueden ser vistas de manera pública y gratuita en el canal de YouTube “Cervantes Online”.

**► ¿Qué contenidos se ofrecen en *Cervantes Educación - Nuestro teatro*?**

- ***Obras seleccionadas y sugeridas para el trabajo educativo:*** desde Cervantes Educación, se seleccionaron un corpus de 9 obras de este ciclo sugeridas para nivel medio y nivel superior. Estas obras se encuentran de manera pública y permanente en el canal de YouTube “Cervantes Online”.

Los espectáculos sugeridos para trabajar en el aula son (clickeando en el título de cada obra podrá acceder a la reproducción de la misma):

1. [\*\*\*Esa iglesia llena de enemigos armados hasta los dientes.\*\*\*](#) 1º ciclo de nivel medio (A partir de 12 años). Duración: 30 min.
2. [\*\*\*El presente de Eduardo.\*\*\*](#) 1º ciclo nivel medio (A partir de 12 años). Duración: 40 min.
3. [\*\*\*Civilización.\*\*\*](#) Último ciclo de nivel medio y nivel superior (A partir de 15 años). Duración: 40 min.

4. [La pasión según Teresa Von Hauptbanhof.](#) Último ciclo de nivel medio y nivel superior (A partir de 15 años). Duración: 30 min.
  5. [Al oeste del amor.](#) Último ciclo de nivel medio y nivel superior (A partir de 15 años). Duración: 39 min. **ADVERTENCIA: esta obra contiene lenguaje adulto.**
  6. [La imprenta.](#) Último ciclo de nivel medio y nivel superior (A partir de 16 años). Duración: 38 min. **ADVERTENCIA: esta obra contiene escenas de violencia, lenguaje adulto y contenido sexual.**
  7. [La ilusión del rubio.](#) Nivel medio, último año y nivel superior (A partir de 16 años). Duración: 43 min. **ADVERTENCIA: esta obra contiene alusiones directas a la droga.**
  8. [Un hembro.](#) Nivel medio, último año y nivel superior (A partir de 16 años). Duración: 45 min. **ADVERTENCIA: esta obra contiene lenguaje adulto.**
  9. [El ojo del destino.](#) Niveles medio, último año y nivel superior (A partir de 17 años). Duración: 50 min. **ADVERTENCIA: esta obra contiene escenas de violencia, lenguaje adulto y contenido sexual.**
- **Materiales pedagógicos:** cuadernos con materiales pedagógicos sugeridos para trabajar alrededor de cada espectáculo disponible en el programa. Estos contenidos se envían una vez que haya completado la inscripción.
  - **Encuentros debate con artistas de las obras:** esta actividad se ofrece **SOLAMENTE** para las obras: *Esa iglesia llena de enemigos armados hasta los dientes*, *El presente de Eduardo*, *La imprenta*, *La pasión según Teresa Van Hauptbanhof*, *El ojo del destino* y *La ilusión del rubio*, en todas sus versiones. **A PARTIR DE LA INSCRIPCIÓN PREVIA**, se coordinan con cada institución. Se trata, principalmente, de **encuentros digitales**, con docentes, estudiantes y miembros del elenco de cada

obra, con la coordinación de mediadores especializados de Cervantes Educación. **Cupos limitados. La inscripción no garantiza necesariamente la realización de la misma.**

► **¿Cómo accedo a las charlas virtuales con artistas de las obras seleccionadas en *Cervantes Educación - Nuestro teatro?***

A través de una inscripción online disponible aquí: [\*\*INSCRIBIRSE\*\*](#)

El formulario debe ser completado por cada docente interesado/a en participar, brindando datos de contacto, datos de la institución por la que participan y del grupo de estudiantes con el cual llevarán adelante las actividades. Se completa un formulario por institución educativa, por obra y quincena seleccionada.

Una vez realizada la inscripción, una persona del Área de Gestión de Públicos del TNC se comunicará VÍA MAIL para:

- Facilitarles los materiales pedagógicos que acompañan la obra seleccionada.
- Organizar la actividad virtual, en caso de que haya cupo. Estas actividades están pensadas únicamente para grupos estudiantiles de niveles medio y superior, **en días miércoles y jueves**, en horario a convenir. En la inscripción usted podrá seleccionar el o los días de preferencia para organizar la actividad y el mes de preferencia. **Asimismo, tenga en cuenta que estas actividades se organizan según el calendario total de actividades. El hecho de ser solicitadas, no garantiza que se lleven adelante.**
- En el caso de que hayan consignado en la inscripción que esta actividad será realizada y compartida por otros docentes, además del que lleva adelante la comunicación, se solicitarán los datos de los mismos a través de una ficha a completar de manera online, que les enviaremos junto al resto de los materiales.



► **¿Con qué recursos accesibles cuenta el programa?**

- Todos los registros fílmicos contienen subtítulos en español. Los mismos pueden activarse desde el mismo video en YouTube, clickeando en la opción “Subtítulos” >> “Español (Latinoamericano)”. Estos subtítulos no solamente están pensados para facilitar la experiencia ante un registro fílmico, sino que además reponen información sonora del mismo, volviéndose accesible para personas con discapacidad auditiva y de la Comunidad Sorda.

► **¿Tenés dudas?**

Podés comunicarte de lunes a viernes, de 10 a 18 h, por las siguientes vías:

Mail: [gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar](mailto:gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar)

WhatsApp: 11 2456 2633

Mensaje de Facebook: Cervantes Educación (@EducacionTNC)