



TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE
Teatro, LSA y educación. Poéticas accesibles.



Día: Sábado 30 de abril

De 11 a 13 h

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#)

Modalidad virtual por Zoom.

Docente: Gabriela Bianco.

Contará con intérpretes de LSA.

Se entregan certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

Se abordará el proyecto ***Escena Visual Accesible***, su génesis, propósito e hipótesis de trabajo en la ficción teatral. El concepto de recreación artística y visual, lingüística y cultural, diferente al de interpretación en LSA. El rol de las actrices y actores señantes, oyentes y sordos, en su acercamiento a procesos de creación de versiones señadas.

También, se compartirán estrategias y abordajes posibles para el trabajo con versiones en LSA: ejemplificación de algunos momentos del proceso de creación y posibles aplicaciones para el aula con jóvenes sordxs y sugerencias para el trabajo en equipo con intérpretes, docentes y estudiantes.

Veremos las obras intervenidas en LSA, propuestas en el canal de YouTube *Cervantes Online*, para facilitar, a través de algunas prácticas reflexivas, el trabajo con los materiales elaborados por el equipo educativo del teatro.

SOBRE LA DOCENTE



Gabriela Bianco es actriz, directora, docente y autora. Hablante nativa e intérprete empírica de LSA (CODA, hija de padres sordos). Diplomada en Pedagogías de las Diferencias, Flacso. Formada en distintas disciplinas de las Artes Escénicas (actuación, danza, canto, dramaturgia, dirección).

Conduce la **Compañía de Teatro Danza GESTUAL** con una decena de producciones teatrales y audiovisuales y el dictado de talleres y seminarios en todo el país desde hace más de 25 años (www.gestual.com.ar)

Además de dirigir y actuar en teatro trabajó varios años como guionista y conductora en el canal Pakapaka con el primer programa de TV inclusivo para infancias con LSA.

Formó parte del equipo que realizó el primer diccionario LSA/español para el Ministerio de Educación de la Nación en 1997. Trabajó en distintas instituciones culturales y educativas de todo el país facilitando instancias de arte e inclusión a través de conferencias, charlas, clases y acciones educativas y artísticas (Malba, Conectar-Igualdad, ADAS, Universidades públicas y privadas, centros culturales y teatros del país)

Desde octubre 2020 dirige Escena Visual Accesible en el Teatro Nacional Cervantes donde también es coordinadora de Laboratorios de actuación y creación en LSA.

En la actualidad presenta, además, su obra “Decile que soy francesa” en la sala independiente Area623 de la Ciudad de Buenos Aires, sede de la compañía GESTUAL.

MÁS INFORMACIÓN ▼

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

Mail: gestiondepUBLICOS@teatroCervantes.gob.ar

WhatsApp: + 54 9 11 2456 2633

Facebook: @EducacionTNC