

TEATRO NACIONAL CERVANTES

DOS ÚNICAS FUNCIONES

4 DE NOVIEMBRE

A LAS 14:30 Y A LAS 20 H



MOLIÈRE A PESAR DE SÍ MISMO

Escrita y dirigida por **Valentin Boraud**
Traducida por **Agustina Blanco**

UNA OBRA DEL NOUVEAU THÉÂTRE POPULAIRE



**TEATRO
NACIONAL
CERVANTES**

**AMBASSADE
DE FRANCE
EN ARGENTINE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Argentine

TNE



Ministerio de Cultura
Argentina

Sala María Guerrero
2022

MOLIÈRE A PESAR DE SÍ MISMO

Elenco

Emilien Diard-Detœuf
Morgane Nairaud
Loïc Riewer

Diseño de sonido, iluminación y escenografía **Thomas Chrétien**
Diseño de vestuario **Zoé Langlare y Manon Naudet**
Producción **Lola Lucas**
Colaboración artística **Thomas Mousseau-Fernandez**

Dirección **Valentin Boraud**

Producción ejecutiva TNC **Anabella Iara Zarbo Colombo**
Asistencia de dirección TNC **Esteban De Sandi**

Idioma: francés con subtítulos en español
Duración: 1 hora
Apto para todo público, a partir de 8 años

¿Por qué no hacemos un recorrido por la vida del hombre del teatro más famoso de Francia? Espectador, actor, escritor, director de elenco, Molière encarna estos roles a la perfección. A este autor, actor e intérprete entre bastidores es lo que deseamos conocer...

Más deseoso en perfeccionar su actuación cómica que en luchar contra las tragedias de la época, se convertirá en este hombre hábil, gracias a su escritura sencilla, brillante, sutil e inquietante, sus expresiones faciales, su don por la imitación y su manera muy particular de desenvolverse en un escenario, y atraer a las audiencias populares así como al Rey, su familia y su Corte. Es el mismo Molière quien contará su propia vida en el teatro, revelando diferentes facetas de su intimidad a pesar de sí mismo. Nos queda poco de Molière aparte de sus obras. Todo lo que podemos imaginar del hombre proviene de biografías inventadas y romantizadas, la mayoría de las veces imprecisas y burdas. Por ello, el principal sustento de esta obra será la biografía "Molière" de Georges Forestier. Esta obra ofrece el relato de hechos precisos, las únicas verdades que forman una base sólida para imaginar cómo era la vida de Molière.

Compañía: Inspirado en el legado de Jean Vilar, Le Nouveau Théâtre Populaire se creó en 2009 cuando un grupo de jóvenes artistas, que entonces tenían 20 años, tomaron el pueblo de Fontaine-Guérin en Maine-et-Loire para crear un teatro al aire libre. Desde entonces, la compañía de 18 miembros ofrece cada verano un programa de grandes textos clásicos y contemporáneos, con un enfoque colectivo, democrático y popular. Su creación, Le Ciel, La Nuit et La Fête (Le Tartuffe / Dom Juan / Psyché), estrenada en el Festival de Aviñón en julio de 2022, estará de gira por Francia en 2022 y 2023.

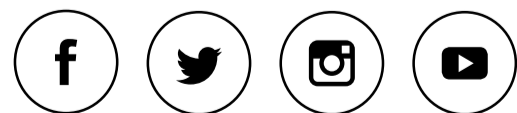
AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación **Alberto Fernández**
Vicepresidenta de la Nación **Cristina Fernández de Kirchner**
Ministro de Cultura de la Nación **Tristán Bauer**

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Directora **Gladis Contreras** Subdirector **Jorge Dubatti**
Dirección de administración **Ana Beláustegui** Dirección técnica **Patricio Sarmiento** Dirección de producción **Agustín Serruya**
Coordinación escenotécnica **Lionel Pastene** Coordinación electrotécnica **Sergio Bianchi** Coordinación de planificación general **Dora Milea** Coordinación de eventos artísticos **Marcelo Dorto** Coordinación de RRHH **María Isabel Di Matteo**
Coordinación de asuntos jurídicos **Analia V. Casali** Coordinación de relaciones institucionales y comunicación **Dolores Abait**
Jefe de comunicación y prensa **Sebastián Berenguer** Gestión de públicos **Sonia Jaroslavsky**

Diseño y comunicación visual **Ana Dulce Collados — Verónica Duh**



Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina
+ 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6

www.teatrocervantes.gov.ar

TNC \ Accesible



La sala María Guerrero está equipada con sistema de aro magnético donado por la Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos.



MUTUALIDAD ARGENTINA DE HIPOACÚSICOS

TNC \ Club