

TEATRO NACIONAL CERVANTES

MIÉRCOLES 9 Y 16 DE NOVIEMBRE

20 H



COMPAÑÍA NACIONAL
DE DANZA CONTEMPORÁNEA

TENSIÓN ESPACIAL

De **Jae Duk Kim**



**TEATRO
NACIONAL
CERVANTES**



한국문화원
Centro Cultural Coreano

TNEC



Ministerio de Cultura
Argentina

Sala María Guerrero
2022

TENSIÓN ESPACIAL

Bailarinxs
(Por orden alfabético)

Alonso Yésica
Chacón Oribe Ernesto
Codazzi Maria del Mar
Delfino Victoria
Del Hoyo Magalí
Fermani Pablo
Franco Diego

Franco Liber
Gatto Leonardo
González Juan Pablo
Guillermo Yamila
Hidalgo Victoria
Jiménez Farfán Juan Salvador
López Virginia

Maas Inés
Miranda Nicolás
Peralta Rafael
Podesta Mauro
Quintá Bettina
Rodríguez Candela
Viberti Victoria

Cantante
Seung Joon Jeog

Coreografía y diseño de música original compuesta **Jae Duk Kim**
Diseño de luces **Martín Rebello**
Producción general **Kyong Hee Kim** y **Gabriel Pressello**

Directora CNDC **Margarita Fernández**
Subdirectora CNDC **Lorena Merlino**
Asistentes coreográficos **Ramiro Soñez**, **Agustina Sario**
Programador artístico **Luciano Garbuio**
Técnico especialista en luminotecnia teatral **Christian Richards**
Técnico especialista en sonido y acústica teatral **Federico Spinelli**
Técnico especialista en maquinaria y tramoya teatral **Andriy Atamanyuk**
Técnico especialista en vestuario e indumentaria teatral **Patricia Martínez** y **Rosa Lafuente**
Técnico especialista en utilería teatral **Lautaro Kippes**
Técnico especialista en puesta en escena - Coordinador técnico **Federico Romero**
Técnico operador en dispositivos y movimiento escénico **Juan Amadeo Chaar**
Técnico especialista en fotografía y audiovisuales **Guillermo Mata**
Área administrativa **Paula Mota** y **Laura Navarro**

Esta obra fue realizada por una colaboración conjunta entre la Dirección Nacional de Organismos Estables/CNDC y el Centro Cultural Coreano de la Embajada de la República de Corea, como parte de la Celebración por el 50º Aniversario de ese país en la Argentina.

"La música, compuesta por el propio coreógrafo, Jae Duk Kim, acompaña la obra, inspirada en reflejos del tango argentino y el pansorio coreano, con la interpretación vocal del cantante Seung Joon Jeog. La sonoridad sincopada sirve de montaje a cada paso de la danza y toca los resquicios íntimos del sujeto andante.

La puesta de vestuario se inspira en una relación regular entre los sujetos de la danza, donde se homologa la sensación de tensión con el contexto que se da en cada movimiento. Sirve de armadura de contención a cuerpos inconformes en su silueta, destacando la limpieza de los movimientos a partir del vestuario de caballero pulcro."

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación **Alberto Fernández**
Vicepresidenta de la Nación **Cristina Fernández de Kirchner**
Ministro de Cultura de la Nación **Tristán Bauer**

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Directora **Gladis Contreras** Subdirector **Jorge Dubatti**
Dirección de administración **Ana Beláustegui** Dirección técnica **Patricio Sarmiento** Dirección de producción **Agustín Serruya**
Coordinación escenotécnica **Lionel Pastene** Coordinación electrotécnica **Sergio Bianchi** Coordinación de planificación general **Dora Milea** Coordinación de eventos artísticos **Marcelo Dorto** Coordinación de RRHH **María Isabel Di Matteo**
Coordinación de asuntos jurídicos **Analía V. Casali** Coordinación de relaciones institucionales y comunicación **Dolores Abait**
Jefe de comunicación y prensa **Sebastián Berenguer** Gestión de públicos **Sonia Jaroslavsky**

Diseño y comunicación visual **Ana Dulce Collados** — **Verónica Duh**



Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina
+ 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6

www.teatrocervantes.gov.ar

TNC \ Accesible



La sala María Guerrero está equipada con sistema de aro magnético donado por la Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos.



MUTUALIDAD ARGENTINA DE HIPOACÚSICOS

TNC \ Club