

**TEATRO NACIONAL CERVANTES**  
10 Y 11 DE DICIEMBRE  
20 H



**BALLET  
FOLKLÓRICO  
NACIONAL**

# ESTACIONES ARGENTINAS



**TEATRO  
NACIONAL  
CERVANTES**

**Ballet  
Folklorico  
Nacional**

**TNE**



Ministerio de Cultura  
Argentina

Sala María Guerrero  
2022

**BALLET FOLKLÓRICO NACIONAL**

# ESTACIONES ARGENTINAS

Bailarinxs

**Carolina Barbatto**  
**Sabrina Castaño**  
**Bárbara Contreras**  
**Soledad Diz**  
**Romina Fabretti**  
**Graciela Ferreyra**  
**María Belén Italiano**  
**María Celeste Italiano**  
**Nerina López**  
**Cándida Mazacotte**  
**Ángeles Moar**  
**Gabriela Ponce De León**

**Celeste Ramírez**  
**Marina Rea**  
**Mariángeles Regiardo**  
**Candelaria Torres**  
**Constanza Torres**  
**Agustina Vigil**  
**Jimena Visetti Herrera**  
**Leandro Bojko**  
**Alexis Bogado**  
**Rodrigo Colomba**  
**Jonathan Lazarte**  
**Alexis Ledesma**

**Ezequiel López**  
**Hernán David López**  
**Hernán Nocioni**  
**Sergio Pacheco**  
**Alfredo Ribalta**  
**Gonzalo Rivero**  
**Matías Rodríguez**  
**Federico Santucho**  
**Darío Sosa**  
**Cristian Vattimo**  
**Adrián Verges**  
**Juan Manuel Visetti**

**Cuatro Estaciones Vitales (Estreno)**

**1 - Equinoccio de Primavera**  
**2 - Zamba de Verano**  
**3 - Dicotomía Otoñal**  
**4 - Invierno en acción**

Composición y edición musical: **Lito Vitale**  
Coreografía: **Alexis Mirenda y Jorge Vásquez**  
Asistente coreográfica: **Brenda Cerutti**  
Asistente coreográfica: **Carolina Gerez**  
Asistente coreográfico: **Lucas Coliluán**

Cuadros: **Equinoccio de Primavera, Zamba de Verano, Dicotomía Otoñal, Invierno en acción.**  
Diseño de Vestuario: **Jorge Vásquez**  
Diseño de luces: Gustavo Trinidad

INTERVALO

**Las Cuatro Estaciones Porteñas**

Música: **Astor Piazzolla**

**Otoño porteño**

Coreógrafo: **Leonardo Cuello**  
Asistente coreográfico: **Federico Ibáñez**  
Edición de sonido: **Emiliano Tedeschi**  
Diseño de luces: **Gustavo Trinidad**  
Diseño de Escenografía: **Magalí Acha**  
Diseño de vestuario: **Francisco Ayala**

**Invierno porteño**

Coreógrafa: **Laura Roata**  
Asistente coreográfica: **Soledad Buss**  
Asistente coreográfico: **Cesar Peral**  
Edición de sonido: **Emiliano Tedeschi**  
Diseño de luces: **Gustavo Trinidad**  
Diseño de Escenografía: **Magalí Acha**  
Diseño de vestuario: **Francisco Ayala**

**Primavera porteña**

Coreógrafo: **Mariano Balois**  
Asistente coreográfico: **Yésica Lozano Elías**  
Edición de sonido: **Emiliano Tedeschi**  
Diseño de luces: **Gustavo Trinidad**  
Diseño de Escenografía: **Magalí Acha**  
Diseño de vestuario: **Francisco Ayala**  
Asistencia rítmica: **Cristian Vattimo**

**Verano porteño**

Coreógrafo: **Julio Zurita**  
Asistente coreográfico: **Victoria Galoto**  
Edición de sonido: **Julio Zurita**  
Diseño de luces: **Gustavo Trinidad**

Realización de elementos lumínicos en escena:

**Christian Olivera, Alejandro Gamarra, Lucas Di Falco**

Diseño de Escenografía: **Magalí Acha**

Diseño de vestuario: **Francisco Ayala**

Intérpretes BFN y Equipo Artístico Técnico

**Staff**

Asistentes Coreográficos: **Analia Domizzi – Manuel Labarraz**

Maestros

Técnica clásica: **Mtro. Luis Baldassarre**

Técnica Contemporánea: **Mtro. Lucas Minhondo**

Maestros de Entrenamiento: **Cecilia Bazán – Lucas Flores**

Equipo Artístico – Técnico

Programador Artístico: **Raúl Marego**

Asistente Técnica en Programación Artística: **Flavia Cervini**

Tec. Superior en Puesta en Escena: **Gustavo Trinidad**

Tec. Especialista en Escenario: **Micaela Segovia**

Tec. Especialista en Sonido y Acústica Teatral:

**Emiliano Tedeschi**

Tec. Asistente en Vestuario Teatral: **Sonia Nuremberg,**

**Ana Paula Scarpati**

Tec. Especialista en Utilería Teatral: **Alejandro Gamarra**

Tec. Realizador de Utilería Teatral: **Lucas Di Falco**

Téc. Realizador Maquinista Teatral: **Christian Olivera**

Tec. Especialista en Realización Audiovisual: **Mariano Longo**

Asistentes administrativos

**Claudia Lecce – Yamila Ledesma**

**Links redes sociales BFN**

<https://www.facebook.com/bfnargentina>

<https://www.instagram.com/bfnargentina>

<https://www.youtube.com/user/bfnargentina>

<https://www.twitter.com/bfnargentina>

**Acerca de la Dirección Nacional de Organismos Estables**

La misma se encuentra bajo la dirección de la Sra. Mariela Florencia Bolatti, dependiente de la Secretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura, órgano del Estado que instrumenta las políticas públicas para el desarrollo, fomento, difusión y divulgación de todas las expresiones culturales.

Con esa finalidad, se jerarquizó a los nueve elencos de música y danza: la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto, la Orquesta Sinfónica Nacional, la Banda Sinfónica Nacional de Ciegos Pascual Grisolia, el Coro Polifónico Nacional, el Coro Polifónico Nacional de Ciegos Carlos Roberto Larrimbe, el Coro Nacional de Jóvenes, el Coro Nacional de Niños, el Ballet Folklórico Nacional y la Compañía Nacional de Danza Contemporánea; en la órbita de la Dirección de Organismos Estables, que fue elevada a carácter nacional el 11 de agosto de 2017. La DNOE tiene como responsabilidad primaria la de programar, conducir y difundir las actividades de los nueve cuerpos artísticos, en relación con las obras de creadores argentinos y latinoamericanos; promocionar la música y la danza en todas sus manifestaciones, y apoyar a las actividades vinculadas llevadas a cabo a nivel federal, como así también la cooperación y el intercambio con organismos Nacionales e Internacionales.

**Para más información ingresar a entre**

**Links redes sociales DNOE**

<https://www.facebook.com/DireccionNacionalOrganismosEstables>

<https://www.argentina.gob.ar/cultura/elencos>

**Acerca del Ballet Folklórico Nacional**

El Ballet Folklórico Nacional dependiente de la Dirección Nacional de Organismos Estables de la Secretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura, debutó el 9 de Julio de 1990 en el Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires; bajo la dirección de Santiago Ayala y Norma Viola, con un repertorio integrado por cuadros coreográficos basados en mitos, costumbres, historias, leyendas y paisajes; estas creaciones fueron reflejo de la expresión de las culturas regionales y tradicionales argentinas.

A lo largo de estos 32 años de trayectoria, la dirección de este elenco nacional estuvo a cargo de la Mtra. Norma Viola, la Mtra. Nydia Viola, el Prof. Eduardo Rodríguez Arguibel con la Coordinación Artística de Jorge Caballero y Margarita Fernández. Posteriormente, el Prof. Omar Fiordelmondo con la Subdirección de la Mtra. Margarita Fernández y de la Mtra. Silvia Zerbini con la Subdirección del Prof. Mariano Luraschi. Actualmente, quien tiene la responsabilidad de conducir a tan prestigioso elenco es el subdirector a cargo, el Prof. y ex Bailarín del BFN, Mariano Luraschi. Desde la temporada 2019 hasta marzo de 2022 tuvo la posibilidad de conducir a tan prestigioso elenco el subdirector a cargo, el Prof. y ex Bailarín del BFN, Mariano Luraschi.

El Organismo está integrado por cuarenta Bailarines provenientes de diferentes provincias del país y por un equipo multimedia-técnico de destacados profesionales en iluminación, escenario, vestuario, sonido, y tenería y multimedia, como así también de un Equipo Administrativo. Todos ellos planifican y contribuyen con la labor del cuerpo para llevar adelante las propuestas artísticas.

En sus treinta y dos años, el Ballet Folklórico Nacional se ha presentado con gran éxito en Colombia, Brasil, Paraguay, Chile, México, España, Portugal, Bulgaria, Albania, Francia, Suiza y Japón.

Desde su creación hasta la fecha, continúa realizando presentaciones y actividades didácticas a lo largo del país, llevando el arte de la danza argentina a todos los escenarios posible.

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación **Alberto Fernández**

Vicepresidenta de la Nación **Cristina Fernández de Kirchner**

Ministro de Cultura de la Nación **Tristán Bauer**

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Directora **Gladis Contreras** Subdirector **Jorge Dubatti**

Dirección de administración **Ana Beláustegui** Dirección técnica **Patricio Sarmiento** Dirección de producción **Agustín Serruya**

Coordinación escenotécnica **Lionel Pastene** Coordinación electrotécnica **Sergio Bianchi** Coordinación de planificación general **Dora Milea** Coordinación de eventos artísticos **Marcelo Dorto** Coordinación de RRHH **María Isabel Di Matteo**

Coordinación de asuntos jurídicos **Analia V. Casali** Coordinación de relaciones institucionales y comunicación **Dolores Abait**

Jefe de comunicación y prensa **Sebastián Berenguer** Gestión de públicos **Sonia Jaroslavsky**

Diseño y comunicación visual **Ana Dulce Collados — Verónica Duh**



Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina  
+ 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6

[www.teatrocervantes.gob.ar](http://www.teatrocervantes.gob.ar)

**TNE Accesible**



**TNE Club**