

**Teatro Nacional Cervantes**

**SALA ORESTES CAVIGLIA**

**2023**

# POTRILLO BEN

Escrita y dirigida por  
**Santiago Nader**



**TNC**

אהבה שאינה תלויה בדבר, אינה בטלה לעולם.

«El amor que no depende de nada perdura hasta la eternidad.»  
PIRKEI AVOT, 5:16

“Es más fácil imaginar el fin del mundo que el fin del capitalismo”, dice Fredric Jameson. Esta obra de Santiago Nader imagina las dos cosas al mismo tiempo, a través de una historia de amor lisérgica entre dos adolescentes varones que se encuentran en las escalinatas de un hospital. Con un pulso frenético y cardíaco, Eial y Ben van a recorrer los estertores de una ciudad en ruinas y van a contraponer a las lógicas de la violencia médica, policial y patriarcal los chispazos de una serie de aventuras agitadas por el deseo, la erótica y el amor. El mundo ha sido reducido a sus coordenadas mínimas, moleculares: todo se encuentra empequeñecido. El lenguaje, plagado de diminutivos, da cuenta de esa miniaturización. El único refugio posible es interior y, para eso, la obra pareciera inventar un habla –o mejor, un enorme cuerpo sonoro– que viene del futuro, una lengua incendiada y excesiva que busca sobrevivir al apocalipsis. En *Potrillo Ben*, las palabras son mantas, comidas en lata, fuego. Como si lo único que quedara, lo irreductible, no fuera ni siquiera el amor, ni la violencia ni el llanto; lo último que se pierde es el lenguaje, ese rapeo festivo que se erige como posibilidad de subsistencia. Cuando en esta distopía finalmente estalle todo –el shopping, el supermercado, la comisaría, los ratis, los machos–, cuando definitivamente no quede nada, van a quedar los potros de la justicia, los superhéroes de una lengua y de una existencia nuevas, cabalgando en el océano.

**Andrés Gallina**

Elenco  
(por orden alfabético)

Magenta **Lucía Deca**  
Cian **Marcos Krivocapich**  
Amarillo **Federico Lehmann**

Diseño sonoro y música en escena  
(por orden alfabético)

Sintetizadores **Franco Calluso**  
Viola y guitarra eléctrica **Juliana Isas**  
Batería electrónica, sintetizadores y viola **Carola Zelaschi**

Música en escena reemplazo **Ana Sofía**

Diseño de iluminación y escenografía **Eli Sirlin**  
Diseño de vestuario **Endi Ruiz**  
Diseño de movimiento y coreografía **Fioreya**  
Asistencia de vestuario **Ivana Zima**  
Asistencia de iluminación y diseño audiovisual **Agustina Piñeiro**  
Asesoramiento y entrenamiento vocal **Verónica Gerez**  
Dirección **Santiago Nader**

Producción TNC **Santiago Carranza, Romina Ciera**  
Producción en funciones TNC **Anabella Iara Zarbo Colombo**

Asistencia de dirección TNC **Alejandro Pellegrino, Vanesa Campanini**

*Esta obra fue seleccionada en 2019 con la curaduría del equipo de dirección del TNC: Andrés Gallina, Oriá Puppo y Alejandro Tantanian, conjuntamente con la curaduría de los referentes externos Javier Daulte y Agustina Muñoz.*



# TNC Accesible

Programa de mano  
en versión audio.



La sala Orestes Caviglia  
está equipada con  
sistema de aro magnético  
donado por la Mutualidad  
Argentina de Hipoacúsicos.



MUTUALIDAD  
ARGENTINA DE  
HIPOACÚSICOS

## AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación **Alberto Fernández**

Vicepresidenta de la Nación **Cristina Fernández de Kirchner**

Ministro de Cultura de la Nación **Tristán Bauer**

## TEATRO NACIONAL CERVANTES

Directora **Gladis Contreras**

Subdirector **Jorge Dubatti**

Dirección de administración **Ana Beláustegui**

Dirección técnica **Patricio Sarmiento**

Dirección de producción **Agustín Serruya**

Coordinación escenotécnica **Lionel Pastene**

Coordinación electrotécnica **Sergio Bianchi**

Coordinación de planificación general **Dora Milea**

Coordinación de eventos artísticos **Marcelo Dorto**

Coordinación de RRHH **María Isabel Di Matteo**

Coordinación de asuntos jurídicos **Analía V. Casali**

Coordinación de relaciones institucionales y comunicación **Dolores Abait**

Jefe de comunicación y prensa **Sebastián Berenguer**

Gestión de públicos **Sonia Jaroslavsky**

Diseño y comunicación visual **Ana Dulce Collados — Verónica Duh**

**TNC**  
**Club**



Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina  
+ 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6

[www.teatrocervantes.gov.ar](http://www.teatrocervantes.gov.ar)



**TNC** TEATRO  
NACIONAL  
CERVANTES



Ministerio de Cultura  
Argentina