

Teatro Nacional Cervantes

25 Y 26 DE MARZO

20H



TEMPORADA 2023

GALA APERTURA

BALLET FOLKLÓRICO NACIONAL

TNE TEATRO
NACIONAL
CERVANTES

Ballet
Folklorico
Nacional



Ministerio de Cultura
Argentina

Sala María Guerrero
2023

**BALLET
FOLKLÓRICO
NACIONAL**

GALA APERTURA

Bailarinas

Barbato, Carolina
Castaño, Sabrina
Contreras, Barbara
Diz, Soledad
Fabretti, Romina
Ferreira Graciela
Italiano María Belén
Italiano, María Celeste
López, Nerina
Mzacotte, Cándida

Moar, Ángeles
Ponce De León, Gabriela
Ramírez, Celeste
Rea, Marina
Regiardo, Mariángeles
Torres, Candelaria
Torres, Constanza
Vigil, Agustina
Visetti Herrera, Jimena

Bailarines

Bojko, Leandro
Bogado, Alexis
Colomba, Rodrigo
Lazarte, Jonathan
Ledesma, Alexis
López, Ezequiel
López, Hernán
Nocioni, Hernán
Pacheco, Sergio
Ribalta, Alfredo

Rivero, Gonzalo
Rodríguez, Matías
Santucho, Federico
Sosa, Darío
Vattimo, Cristian
Verges, Adrián
Visetti, Juan Manuel

Cuatro Estaciones Vitale's
1. Equinoccio de Primavera
2. Zamba de Verano
3. Dicotomía Otoñal
4. Invierno en acción

Composición y edición musical: **Lito Vitale**
Coreografía: **Alexis Mirenda y Jorge Vásquez**
Asistente coreográfica: **Brenda Cerutti**
Asistente coreográfica: **Carolina Gerez**
Asistente coreográfico: **Lucas Coliluán**
Diseño de vestuario: **Jorge Vásquez**
Diseño de luces: **Gustavo Trinidad**

INTERVALO

Pericón Nacional
Coreografía: **Norma Viola y Santiago Ayala**
Música: **Antonio Podestá**
Diseño de luces: **Gustavo Trinidad**

La Huella
Fragmento de la Obra "Giros",
de **Jorge Caballero**
Versión de **Mariano Luraschi**
Música: * Malambo Sureño: **Cristian Vattimo**
* Cadencia y Trigo: **Raúl Carnota**
Letra de **Mario Bazán**
Diseño de luces: **Gustavo Trinidad**

Cuando sale el sol (estreno versión 2023)
Coreografía: **Jimena Visetti Herrera**
y **Rodrigo Colomba**
Músicos invitados: **Los Nuñez:**
Juan Nuñez (bandoneón),
Marcos Nuñez (guitarra)
Diego Wainer (contrabajo)
Diseño de vestuario: **Jorge Vásquez**
Diseño de luces: **Gustavo Trinidad**

Staff del BFN
Asistente coreográfico: **Domizzi Analía**

Maestrxs:
Técnica clásica: **Cecilia Figaredo**
Entrenamiento físico: **Bazán Cecilia – Florez Lucas**
Técnica contemporánea: **Gabriel Contreras**
Yoga: **Ricardo Ruffolo**

Equipo Artístico – Técnico
Programador artístico: **Raúl Marego**
Asistente de programación artística: **Flavia Cervini**
Tec. superior en puesta en escena: **Gustavo Trinidad**
Tec. especialista en escenario: **Micaela Segovia**
Tec. especialista en sonido y acústica teatral:
Emiliano Tedeschi
Tec. asistente en vestuario teatral:
Sonia Nuremberg, Ana Paula Scarpati
Tec. especialista en utilería teatral: **Alejandro Gamarra**
Tec. realizador de utilería teatral: **Lucas Di Falco**
Téc. realizador maquinista teatral: **Christian Olivera**
Tec. especialista en realización audiovisual: **Mariano Longo**

Asistentes administrativos: **Claudia Lecce - Yamila Ledesma**

Acerca del Ballet Folklórico Nacional

El Ballet Folklórico Nacional dependiente de la Dirección Nacional de Elencos Estables de la Secretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación, debutó el 9 de julio de 1990 en el Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires; bajo la dirección de Santiago Ayala y Norma Viola, con un repertorio integrado por cuadros coreográficos basados en mitos, costumbres, historias, leyendas y paisajes; estas creaciones fueron reflejo de la expresión de las culturas regionales y tradicionales argentinas.

El Organismo está integrado por cuarenta bailarines provenientes de diferentes provincias del país y por un equipo artístico-técnico de destacados profesionales en iluminación, escenario, vestuario, sonido, utilería y multimedia, como así también de un equipo administrativo. Todos ellos planifican y contribuyen con la labor del cuerpo para llevar adelante las propuestas artísticas.

En sus treinta y dos años, el Ballet Folklórico Nacional se ha presentado con gran éxito en Colombia, Brasil, Paraguay, Chile, México, España, Portugal, Bulgaria, Albania, Francia, Suiza y Japón.

Desde su creación hasta la fecha, continúa realizando presentaciones y actividades didácticas a lo largo del país, llevando el arte de la danza argentina a todos los escenarios posibles.

Links redes sociales BFN

<https://www.facebook.com/bfnargentina>
<https://www.instagram.com/bfnargentina>
<https://www.youtube.com/user/bfnargentina>
<https://www.twitter.com/bfnargentina>

Acerca de la Dirección de Elencos Estables

La misma se encuentra bajo la dirección de la Sra. Mariela Florencia Bolatti, dependiente de la Secretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura, órgano del Estado que instrumenta las políticas públicas para el desarrollo, fomento, difusión y divulgación de todas las expresiones culturales.

Con esa finalidad, se jerarquizó a los nueve elencos de música y danza: la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto, la Orquesta Sinfónica Nacional, la Banda Sinfónica Nacional de Ciegos Pascual Grisolia, el Coro Polifónico Nacional, el Coro Polifónico Nacional de Ciegos Carlos Roberto Larrimbe, el Coro Nacional de Música Argentina, el Coro Nacional de Niños, el Ballet Folklórico Nacional y la Compañía Nacional de Danza Contemporánea; en la órbita de la Dirección de Organismos Estables, que fue elevada a carácter nacional el 11 de agosto de 2017.

La DNEE tiene como responsabilidad primaria la de programar, conducir y difundir las actividades de los nueve cuerpos artísticos, en relación con las obras de creadores argentinos y latinoamericanos; promocionar la obra, la danza en todas sus manifestaciones, y apoyar a las actividades vinculadas llevadas a cabo a nivel federal, como así también la cooperación y el intercambio con organismos nacionales e internacionales.

Redes sociales DNEE

<https://www.facebook.com/DireccionNacionalOrganismosEstables>
<https://www.argentina.gob.ar/cultura/elencos>

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación **Alberto Fernández**
Vicepresidenta de la Nación **Cristina Fernández de Kirchner**
Ministro de Cultura de la Nación **Tristán Bauer**

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Directora **Gladis Contreras** Subdirector **Jorge Dubatti**
Dirección de administración **Ana Belástegui** Dirección técnica **Patricio Sarmiento** Dirección de producción **Agustín Serruya**
Coordinación escenotécnica **Lionel Pastene** Coordinación electrotécnica **Sergio Bianchi** Coordinación de planificación general **Dora Milea** Coordinación de eventos artísticos **Marcelo Dorto** Coordinación de RRHH **María Isabel Di Matteo**
Coordinación de asuntos jurídicos **Analiá V. Casali** Coordinación de relaciones institucionales y comunicación **Dolores Abait**
Jefe de comunicación y prensa **Sebastián Berenguer** Gestión de públicos **Sonia Jaroslavsky**

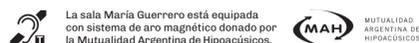
Diseño y comunicación visual **Ana Dulce Collados — Verónica Duh**



Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina
+ 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6

www.teatrocervantes.gob.ar

TNEC Accesible



TNEC Club

TNEC **TEATRO NACIONAL CERVANTES**

Ballet
Folklorico
Nacional

Ministerio de Cultura Argentina