

# TEATRO NACIONAL CERVANTES



## TALLER DE FORMACIÓN *Habitar(nos) en la trans-formación del mar.*

**Día: Martes 30 de mayo**  
**De 19 a 21 h.**

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

Presencial en el Teatro Español - Santa Rosa (La Pampa)

Dirección: Hilario Lagos 44

**Docente: María Graciela Chachi Di Franco.**

**Invitades: Fabiana Pérez, Ale Cora, Valeria Alfageme y Tomás Beneitez.**

*Se entregan certificados de participación.*

### SOBRE EL TALLER

En este taller propondremos tres momentos sensibilización, debate y producción. En este sentido, la primera instancia consistirá en la exposición de lxs asistentes a diferentes voces y sonidos donde referentes del activismo travesti/trans -como lo son Susy Shock, Quimey Ramos, Camila Sosa Villada, Maite Amaya, Daniela Ruiz- acompañaran a pensar(nos): ¿Quiénes somos? El objetivo de esta primera pregunta es poner en tensión el médano de luchas colectivas que fueron, y que siguen siendo, camino a la igualdad y la justicia social.

El segundo momento del taller, consistirá en la recolección de ideas/sentimientos que hayan sido habilitadas a partir del primero. En este periodo trabajaremos con categorías como: identidad, sexualidad: orientación/ expresión/ autopercebimiento. Asimismo, buscaremos trabajar con legislaciones del territorio nacional alcanzadas a partir de las luchas colectivas. Dichas conquistas nos permitirán además poner en tensión los procesos de patologización, estigmatización y criminalización sistematizada que han enfrentado las personas que no responden a los mandatos sociales hetero-cis-normativos.

# TEATRO NACIONAL CERVANTES

Finalmente, en el proceso de producción, buscaremos reflexionar en la misma oscuridad que se propuso al comienzo del taller. Las preguntas a responder tendrán dos horizontes: conocer(nos) y reconocer(nos) como sujetos de cambio constante y pensar(nos) en el acompañamiento y el vínculo con lxs estudiantes.

## SOBRE LA DOCENTE

### **María Graciela Di Franco**



Doctora Humanidades y Artes con Mención en Ciencias de la Educación (UNR). Magister en Evaluación (UNLPam). Especialista en Evaluación (UNLPam). Especialista en Estudios Sociales y Culturales (UNLPam) Licenciada en Ciencias de la Educación.

Docente-investigadora categoría II (2009). Docente (Adjunta regular y Adjunta interina) en Práctica

Educativa I: practica Curricular y Didáctica de la Facultad de Ciencias Humanas (desde 26/12/91 al 1/3/2023). Directora del Instituto de Ciencias de la Educación para la investigación interdisciplinaria. Facultad de Ciencias Humanas. UNLPam. Editora Científica de la Revista del ICEII, Praxis Educativa. Edulpam. Directora del Programa *Formación docente: una práctica profesional reflexiva, crítica, decolonial en los profesorados universitarios* (ICEII-FCH-UNLPam) y del Proyecto de investigación *El valor formativo de la Práctica en la formación inicial y desarrollo profesional de los profesorados universitarios* (ICEII-FCH-UNLPam). Directora de Proyecto de Extensión *Pensar, sentir, desear, hacer: educándonos en DDHH y ESI* (UNLPam). Coordinadora del Equipo docente responsable de la articulación e implementación del Campo de las Prácticas en las carreras Profesorado en Historia, Geografía, Letras e Inglés. Autora de libros, capítulos de libros y artículos en revistas de la especialidad locales, nacionales e internacionales. Consejera directiva, FCH, UNLPam

# TEATRO NACIONAL CERVANTES

## DOCENTES INVITADES

### **Fabiana Perez**

Integrante del colectivo LGTBIQ+Juntas y Diversas. Tallerista del Programa Transformar en 2022, organizado por la Dirección de Políticas de Género y Diversidad del Municipio de Santa Rosa. Trabaja en la Sec. de la Mujer, Género y Diversidad del Gobierno de la Pcia. de La Pampa.

### **Valeria Alfageme**

Profesora en Ciencias Biológicas, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UNLPam (2014). Especialización en educación y TIC, Ministerio de educación de Nación, (2017). Estudiante en la Maestría Género, Sociedad y Política, FLACSO (tesis en curso). Docente Regular del Colegio de la UNLPam. Co Directora del proyecto de extensión "Pensar, sentir, desear, hacer: educándonos en DDHH y ESI" (2019-2020). Coordinadora del proyecto de acción de extensión universitaria "Conocer (nos), Reconocer (nos) y Cuestionar (nos): educándonos en DDHH y ESI" (2022-2023). Autora de capítulos de libros, publicaciones de trabajos y presentaciones en congresos.

### **Ale Cora**

Estudiante avanzado del Profesorado en Inglés.  
Ayudante de segunda en Didáctica-Depto de Formación  
Docente-FCH-UNLPam (2022).  
Secretario de género del CEFCHu (2017).

### **Tomas Beneitez**

Profesor en Ciencias Biológicas, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UNLPam (2021). Estudiante en la Especialización en Educación en Ciencias Naturales, UdeSA (2023, en curso). Adscripto graduado de Didáctica, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam (Resolución N° 215/2020) (2022). Adscripto graduado de Práctica Educativa II en el Profesorado en Ciencias Biológicas, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UNLPam (Resolución N° 90/23) (2023).

# TEATRO NACIONAL CERVANTES



## **MÁS INFORMACIÓN ▼**

*Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes*

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: [gestiondepUBLICOS@teatroCervantes.gob.ar](mailto:gestiondepUBLICOS@teatroCervantes.gob.ar)

WhatsApp: + 54 9 11 2456 2633

Facebook: @EducacionTNC

Instagram: @Comunidadestnc

Web TNC: [www.teatroCervantes.gob.ar](http://www.teatroCervantes.gob.ar)