

TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE Y COMUNITARIO  
*Un panorama del cine contemporáneo*

**Día: Sábado 10 de junio**  
**De 11 a 13 h.**

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).  
Modalidad virtual por Zoom.

**Docente: Domin Choi.**

*Se entregan certificados de participación.*

## SOBRE EL TALLER

El taller girará sobre el estado del cine contemporáneo. Para eso haremos un breve recorrido por la historia del cine, sus movimientos principales y sus cualidades básicas. Se trata sobre todo distinguir, a través de una periodización, las características del cine clásico, moderno y posmoderno. Nos centraremos, siguiendo la propuesta del espectáculo *Las tres edades* de W. Jakob y A. Mendilahrzu, en evaluar la noción de autor en el arte cinematográfico tal como se fundó en la década del 50 en la crítica francesa y sus posteriores transfiguraciones. Para esta tarea nos acompañarán autores como André Bazin, Serge Daney, Jacques Rancière, Gilles Deleuze y otros.

# TEATRO NACIONAL CERVANTES

## SOBRE EL DOCENTE

**Domin Choi** es Docente de Comunicación y Arte en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), de Arte, Sociedad y Crítica en la UNA y dicta seminarios de cine contemporáneo en la Fundación Universidad del Cine. Es autor de los libros *Transiciones del cine* y *El fin de lo nuevos*, entre otras publicaciones.



## **MÁS INFORMACIÓN ▼**

*Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes*

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: [gestiondepUBLICOS@teatroCervantes.gob.ar](mailto:gestiondepUBLICOS@teatroCervantes.gob.ar)

WhatsApp: + 54 9 11 2456 2633

Facebook: @EducacionTNC

Instagram: @Comunidadestnc

Web TNC: [www.teatroCervantes.gob.ar](http://www.teatroCervantes.gob.ar)