

TEATRO NACIONAL CERVANTES

CENTRO CULTURAL DE LA CIENCIA

DESDE EL 2 DE JUNIO

DE VIERNES A DOMINGO

20 H



LA DESOBEDIENCIA DE MARTE

Escrita por **Juan Villoro**

Dirigida por **Marcelo Lombardero**

CON EL APOYO DE



MÉXICO
EMBAJADA EN ARGENTINA

CC CENTRO CULTURAL
DE LA CIENCIA

TNE TEATRO
NACIONAL
CERVANTES

Ministerio de Ciencia
Tecnología e Innovación

Ministerio
de Cultura

Argentina

LA DESOBEDIENCIA DE MARTE

Escrita por **Juan Villoro**

Dirigida por **Marcelo Lombardero**

"Amanece, y Marte es dueño de la hora"
Schiller

Ciertas rivalidades son extraordinariamente productivas. Johannes Kepler y Tycho Brahe se necesitaban y temían. Movidos por la admiración y la desconfianza, se reunieron en 1600 en el castillo de Benatek, Bohemia, para descifrar las órbitas de los planetas.

Kepler era científico teórico; Brahe, científico empírico. El segundo conocía el curso de las estrellas mejor que nadie, pero sólo el primero podía interpretarlas. Si uno prevalecía, el otro sería olvidado. Para llegar a la ecuación definitiva era necesario sortear recelos, envidias y amenazas.

Desde que leí *Los sonámbulos*, de Arthur Koestler, historia de los descifradores del cosmos, me pareció que el pleito entre el joven, menesteroso y brillante Kepler, y el sibarita, acaudalado y pragmático Brahe era una forma secreta de la complicidad. De esa tensión surgió esta obra de teatro.

Para poner a prueba a Kepler, Brahe le dio los datos de la órbita de Marte, cuyo recorrido es el más inestable, el más "desobediente".

En mi versión de los hechos, la disputa entre los astrónomos se mezcla con la vida íntima de los actores que los representan. Los enigmas cósmicos se contrastan con problemas de inquietante cercanía. 1600 y 2023: el universo y el teatro, dos astrónomos y dos actores, desafíos científicos y desafíos privados. El "inconcebible universo", como la llamó Borges, incluye un misterio superior: la persona que necesitas.

Juan Villoro

Elenco

Osmar Núñez
Lautaro Delgado Tymruk

Diseño de vestuario **Luciana Gutman**
Diseño de escenografía **Matías Otálora**
Diseño de iluminación **Horacio Efron**
Entrenador actoral **Ignacio González Cano**
Asistente de producción **Fara Korsunsky**
Asistente de dirección **Mercedes Marmorek**
Dirección **Marcelo Lombardero**

Producción C3 - TNC

AGRADECIMIENTOS

Fundación para la interacción de los sistemas productivo, educativo, científico - tecnológico (Funprecit), Asociación Argentina de Actores, Daniel Levin Frieder, Mónica Benavidez, Embajada de México en Argentina, Penguin Random House Grupo Editorial.

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación **Alberto Fernández**
Vicepresidenta de la Nación **Cristina Fernández de Kirchner**
Ministro de Cultura de la Nación **Tristán Bauer**
Ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación **Daniel Filmus**

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Directora **Gladis Contreras**
Subdirector **Jorge Dubatti**
Dirección de administración **Ana Beláustegui**
Dirección técnica **Patricio Sarmiento**
Dirección de producción **Agustín Serruya**

CENTRO CULTURAL DE LA CIENCIA

Directora **Guadalupe Díaz Costanzo**
Producción general **Centro Cultural de la Ciencia**