

TEATRO NACIONAL CERVANTES



TALLER DE FORMACIÓN

*Nuevos desiertos y viejos enemigos: aportes para pensar el conflicto
‘mapuche’ en Mendoza*

Día: Sábado 16 de septiembre.

De 11 a 13 h.

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

Presencial en la sala Buffet del Teatro Independencia.

Dirección: Chile 1184.

Docente: Oscar Soto

Se entregan certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

Mirado desde el exterior, nuestro continente se ha habituado a la lectura colonial de sus registros historiográficos. El tipo de nominación de lo “indígena” como inferioridad está vinculado a una formación del discurso cuya intencionalidad política es esa: negar a los pueblos originarios. El taller consistirá en un espacio de revisión crítica y colectiva de algunos aspectos históricos que rodean la cuestión de la “Conquista” en el territorio cuyano. Retomamos el conflicto reciente entre el Gobierno provincial y las comunidades mapuches del sur de Mendoza con la intención de aportar elementos teóricos y políticos útiles para comprender la agencia y la territorialidad indígena.

TEATRO NACIONAL CERVANTES

SOBRE EL DOCENTE

Oscar Soto es educador popular oriundo de Malargüe (Mendoza). Politólogo y docente de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-Universidad Nacional de Cuyo, Magíster en Estudios Latinoamericanos (FCPyS-UNCuyo) y becario doctoral del CONICET. Autor del libro 'Campesinado y contrahegemonía. Politicidad y resistencia en los movimientos populares de América Latina, Editorial El Colectivo, 2023.



MÁS INFORMACIÓN ▼

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar

WhatsApp: + 54 9 11 2456 2633

Facebook: @EducacionTNC

Instagram: @Comunidadestnc

Web TNC: www.teatrocervantes.gob.ar