

Teatro Nacional Cervantes

PRODUCE EN EL PAÍS
2023

TEATRO INDEPENDENCIA
MENDOZA



LOS ESTABLOS DE SU MAJESTAD

Escrita por **Sonnia De Monte**

Versión de la obra homónima de **F. Lorenzo y A. Rodríguez (h)**

Dirigida por **Víctor Arrojo**

Los establos de Su Majestad 2023

Luego del atentado contra un comandante del ejército, los integrantes del “círculo rojo” del poder, reunidos en una tóxica curtiembre, culpan por el atentado al “indio”. Estos personajes, sin sentirse culpables, proyectan la “Conquista del desierto” y ponen en movimiento la mentira, el miedo, el odio, la excitación y la ambición en pos de riqueza y poder. La violencia y el cipayismo de un proyecto de “nación” que aún hoy condiciona nuestro presente y futuro. Entre parición y parición nacen los hijos del cuero, la vaca puebla el país estancia, territorio de la alta carnesía, sueños de la pequeña carnesía y esperanza de aquellos que disputamos las tripas a los perros.

La memoria

“Entonces, el más anciano sacaba del cofre lo primero que su mano tocaba, sin vacilar ni elegir. Y aquel objeto, evocador de un recuerdo, le señalaba la historia que ese año debía relatar. A veces se trataba de hechos que no habían presenciado porque eran mucho más viejos que ellos mismos. Sin embargo, lo narraban con la nitidez del que estuvo allí. Y de la misma forma, se grababa en la memoria de quienes tendrían que contarlos años después. Los husihuilke decían que la Gran Sabiduría guiaba la mano del anciano para que su voz trajera desde la memoria todo aquello que era necesario volver a recordar. Algunas historias se repetían incansablemente. Algunas se relataban por única vez en el paso de una generación y otras historias, quizá, nunca serían contadas.

- Pienso en las viejas historias que quedaron para siempre dentro del cofre -dijo Thungür-. Si nadie las contó, nadie las oyó. Y si nadie las oyó...

-Nadie las recuerda -completó Kush, que llegaba con su vasija cargada de menta dulce-.”

Fragmento “ Los días del venado” Liliana Bodoc

Elenco

Dama Clotilde **Sandra Viggiani**

Dama Margarita **Claudia Racconto**

Monseñor **Fernando Mancuso**

Embajador **Daniel Encinas**

General **Matías González**

Comandante **Pablo Díaz**

Diseño audiovisual **Eduardo Rodríguez**

Producción audiovisual **Anahí Barrera**

Diseño y producción musical **Aballay&Brachetta**

Diseño y realización de vestuario **Marcelo Mengarelli**

Diseño de iluminación **Majo Delgado**

Diseño y realización escenográfica **Analía Quiroga**

Auxiliar en escenografía **Eliana Hipólito**

Producción local **Sara Noe Arrojo**

Asistencia de dirección **David Maya**

Dirección general **Víctor Arrojo**

Equipo TNC Federal

Productores **Maxi Libera, Poli Bontas**

Productor técnico **Martín Lavini**

Responsable administrativa **Fernanda Sampedro**

Prensa **Enrique Iturralde**

Fotógrafo **Gustavo Gorrini**

Agradecimientos: A Jorge Fornes, Laura Lahoz, Miguel Wankiewicz, Elsa Cortopasi y Juan José Cáseres por su necesario testimonio como integrantes del elenco del TNT en el estreno nacional de "Los establos de Su Majestad" en 1973. A Noelia Torres por su aporte y acompañamiento en iluminación. A Nélida Morgante por sus aportes en vestuario. A Cajamarca Teatro por su acompañamiento y aportes. A Juan Carlos Quiroga, Sebastián Dolz y Caetana Dolz por su colaboración con el equipo de escenografía. A Walter Guasco por su aporte en operación de video.

Agradecimientos especiales: A Claudia Racconto, Matías González y David Maya por su asesoramiento y colaboración en las propuestas coreográficas.



TNC Accesible

Programa de mano
en versión audio.

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación **Alberto Fernández**

Vicepresidenta de la Nación **Cristina Fernández de Kirchner**

Ministro de Cultura de la Nación **Tristán Bauer**

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Directora **Gladis Contreras** Subdirector **Jorge Dubatti**

Dirección de administración **Ana Beláustegui** Dirección técnica **Patricio Sarmiento**

Dirección de producción **Agustín Serruya**

Coordinación escenotécnica **Lionel Pastene** Coordinación electrotécnica **Sergio Bianchi**

Coordinación de planificación general **Dora Milea**

Coordinación de eventos artísticos **Marcelo Dorto**

Coordinación de RRHH **María Isabel Di Matteo**

Coordinación de asuntos jurídicos **Analía V. Casali**

Coordinación de relaciones institucionales y comunicación **Dolores Abait**

Jefe de comunicación y prensa **Sebastián Berenguer**

Gestión de públicos **Sonia Jaroslavsky**

Diseño y comunicación visual **Ana Dulce Collados — Verónica Duh — Patricio Vegezzi**

AUTORIDADES PROVINCIALES

Gobernador de la Provincia de Mendoza **Dr. Rodolfo Suárez**

Ministra de Cultura y Turismo **Dra. Nora Vicario**

Subsecretario Cultura **Fabián Sama**

Directora de Comunicación y Marketing, Ministerio de Cultura y Turismo de Mendoza
Fernanda Rivarola

TEATRO INDEPENDENCIA

Coordinadora **Prof. Florencia Ríos**

Prensa y comunicación **Marina Correa**

Responsable administrativo **Horacio Ferrer**

Jefe técnico iluminación **Daniel Cortez**

Jefe técnico sonido **Fabrizio Carrizo**



Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina
+ 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6

www.teatrocervantes.gob.ar



PRODUCE
EN EL
PAÍS



Ministerio de Cultura
Argentina