

DIA 1 - MIÉRCOLES 6

10 a 11hs Acreditación en Foyer

11 a 12hs – Sala María Guerrero

Apertura del Encuentro a cargo de las autoridades del Teatro Nacional Cervantes y el Ministerio de Cultura de la Nación.

MESA 1

12:15 a 13hs

Título: *“Dirección Técnica: Teatro de Producción. Estructura Teatro Nacional Cervantes”*

Oradores: *Patricio Sarmiento (Director Técnico), Lionel Pastene (Coordinador de Escenotecnia), Sergio Bianchi (Coordinador de Electrotecnia)*

Ejes temáticos:

- Teatro de Producción. Estructura de la Dirección Técnica.
- Los departamentos de Escenotecnia y Electrotecnia. Las áreas.
- Etapas de proyecto. Estudio de factibilidad.
- Infraestructura técnica.

Proyección material audiovisual (MAQUINARIA)

14.15 a 15hs

Duración aproximada del video: 30min

Título: *“El trabajo del área de Maquinaria”*

Con: *Marcelo Araujo (Jefe del área Maquinaria - Turno mañana), Javier Sampedro (Maquinista), Marcelo Demarco (Maquinista).*

MESA 2

15 a 17hs

Título: *“Charla debate: La iluminación, el sonido y el registro audiovisual en el Teatro Nacional Cervantes”.*

Oradores: *Pablo Boratto (Jefe del área de Iluminación), Oscar Pereyra (Encargado del área de Iluminación), Lucía Roux (Jefa del área de Audiovisuales), Carlos Gómez (Jefe del área de Sonido), Jorge Papagno (Técnico de Sonido).*

Ejes temáticos:

- Sonido: Acústica teatral. Microfonía y sus diferentes aplicaciones. Mitos y verdades de las giras con espectáculos. Puesta de sonido en la sala María Guerrero: el caso de la obra “Salvajada”. Puesta de sonido en la Sala Caviglia, el caso de la obra “Potrillo Ben”. Preguntas abiertas.
- Audiovisuales: El trabajo del área. Proyecciones y operación en vivo. Registro Audiovisual

Teatral. El caso de las 21 obras filmadas durante la pandemia. Preguntas abiertas.

- Iluminación: Iluminación Teatral. Montaje, equipamiento y seguridad. Adaptación de la Iluminación Teatral para registro audiovisual. Preguntas abiertas.

MESA 3

18 a 18.30hs

Título: *Presentación del programa TNC produce*

Oradores: Martín Lavini

MESA 4

18.30 a 21hs

Título: *Capacitación sobre prevención de riesgos escénicos a cargo de SATE e INAMU*

- Oradores: Federico Bacalini (director de la Formación Laboral de SATE, trabajador escénico con 30 años de experiencia en el sector); Gabriel Soriano (secretario adjunto de SATE, trabajador escénico con más de 35 años de experiencia en el sector, docente de la Diplomatura de Producción de Eventos y Espectáculos de la Universidad de Tres de Febrero (UNTREF), electricista industrial matriculado), Gerardo Bacalini (trabajador escénico con 35 años de experiencia en el sector, docente para los cursos de producción técnica y prevención de riesgos escénicos para el INAMU, productor técnico, operador de sonido en vivo).

DIA 2- JUEVES 7

VISITAS

JUEVES 7/09 -10 A 12.30HS

Grupos acompañados por personal de sala hasta el sector a visitar. En el sector, recibe 1 agente del área, el mismo estará comunicado por handy con el personal de sala. Se solicita informar al personal de sala los nombres de las personas que reciben en cada sector (se indican más abajo).

Grupo 1: 10 a 10.40hs Visita Puentes

11.10 a 12hs Visita taller de utilería

Nota: Si el grupo llega antes al Taller de Utilería, aguardar en Patio Andaluz.

Grupo 2: 10 a 10.40hs Visita Depósito de Utilería

11 a 11.40hs Visita Puentes

Grupo 3: 10 a 11.20hs Visita Sala Orestes Caviglia y Salón Dorado

Grupo 4: 10 a 11.00hs Visita Taller de Utilería
11.20 a 12.30hs Visita Depósito de Utilería

Grupo 5: 10 a 11.00hs Visita Taller de Armado
11.20 a 12.30hs Visita Taller de Escenografía

Grupo 6: 10 a 11.00hs Visita Taller de Escenografía
11.20 a 12.30hs Visita Taller de Armado

Sala María Guerrero

Proyección material audiovisual (VESTUARIO)

13.45 a 14hs

Título: *El trabajo de Vestuario, Vestidorxs y Maquillaje.*

Con: *Nelson Segovia (Jefe del área de Vestuario), Amancay Sepulveda (Maquilladora), Silvina Birman (Jefa de Vestidorxs)*

MESA 5

14 a 15.30hs

Título: *El trabajo de Escenografía y Utilería en el Teatro.*

Oradores: *Juan Manuel Aristegui (Jefe del área Escenografía), Juan Pablo Villasante (Técnico Realizador Escenográfico), Virna Pastorini (Técnica Realizadora Escenográfica), Fernando Cabrera (Técnico Realizador de Utilería), Laura Barberis (Técnica Realizadora de Utilería), Cristian Veneciani (Técnico Realizador de Utilería).*

Ejes temáticos:

- Presentación de las áreas de Escenografía y Utilería.
- Exposición sobre el trabajo realizado por ambas áreas.
- Dispositivos desarrollados para trabajos específicos.

MESA 6

15.30 a 16.30hs

Título: *El trabajo de Escenario y Asistentes de Dirección.*

Oradores: *Natalia Geese (Jefa de Escenario), Juan Martín Carzoglio (Jefe de Escenario), Matías*

López Stordeur (Asistente de Dirección), Juan Doumeq (Asistente de Dirección).

Ejes temáticos:

- Presentación de las áreas.
- El trabajo en conjunto de ambas áreas.
- Ensayos, Montajes y Funciones.