

Teatro Nacional Cervantes

— Temporada internacional

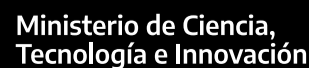
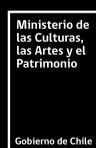
CENTRO CULTURAL DE LA CIENCIA



ÓPERA PATAGONIA

VERSIÓN CONCIERTO

De **Sebastián Errázuriz, Rodrigo Ossandón, Marcelo Lombardero**
Dirigida por **Sebastián Errázuriz**



Argentina

— Temporada internacional

Centro Cultural de la Ciencia
Godoy Cruz 2270 — CABA
2023

ÓPERA PATAGONIA

VERSIÓN CONCIERTO

Elenco

Ikalemen, actriz	María Paz Grandjean
Xorenken, soprano	Marcela González
Golenkon, mezzosoprano	Evelyn Ramírez
Kentelan, actor bailarín	Francisco Arrázola
Antonio Pigafetta, tenor	Nicolás Fontecilla
Juan de Cartagena, bajo-barítono	Sergio Gallardo

Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción

Violín I	Freddy Varela
Violín II	Walter Barraza
Viola	Claudio Cofré
Violonchelo	Marcela Cerezzo
Contrabajo	Mario Melliz
Flauta	Carolina Caveró
Oboe	Javier Bustos
Clarinete	Vladimir Jara
Fagot	Patricia Iribarren
Corno	Bernardo Guggiana
Percusión	Manuel Páez
Libretista	Rodrigo Ossandón
Dramaturgia	Marcelo Lombardero
Compositor y director musical	Sebastián Errázuriz

Producción **Fara Korsunsky, Ignacio González Cano, Marcelo Lombardero, Luciana Gutman, Noelia González Svoboda**

Producción TNC **Sofía García Jabif, Francisco Patelli**

Patagonia es una obra de teatro musical, estrenada en Chile y coproducida por los teatros Biobío y del Lago (Chile), junto a MusicActual (Chile) y Teatro Musical Contemporáneo (Argentina), que narra el encuentro entre los Aonikkenk (Tehuelches) y los conquistadores españoles al mando de la expedición de Hernando de Magallanes desde una perspectiva territorial.

1520. Fondeada en la gélida Bahía de San Julián en plena Patagonia, la expedición de Hernando de Magallanes toma contacto con la tribu Aonikkenk que habita esos territorios, a quienes llamarán Patagones por su gran estatura. Al irse abandonan a Juan de Cartagena, capitán español líder del

motín en contra de Magallanes, y se llevan a un joven tehuelche. Antonio Pigafetta, cronista italiano de la travesía, quedará a cargo de "civilizar al salvaje". Paralelamente, un moribundo Cartagena es salvado por dos mujeres Aonikkenk, quienes necesitan saber a dónde se han llevado a su hombre. Se inicia una persecución: las mujeres junto al español irán por tierra hacia el paso que conecta los mares para interceptar las naves. El acuerdo es intercambiar a Cartagena por Kentelan, el joven tehuelche secuestrado a bordo. Ikalemen, desde nuestros días reconstruye esta historia con recuerdos transmitidos por la tradición oral y comienza a reconocerse como una descendiente de aquellos Aonikkenk que poblaban nuestra patagonia.

Su estreno europeo está previsto para las temporadas 2025 y 2026.

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación **Alberto Fernández**
Vicepresidenta de la Nación **Cristina Fernández de Kirchner**
Ministro de Cultura de la Nación **Tristán Bauer**
Ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación **Daniel Filmus**

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Directora **Gladis Contreras**
Subdirector **Jorge Dubatti**
Dirección de administración **Ana Beláustegui**
Dirección técnica **Patricio Sarmiento**
Dirección de producción **Agustín Serruya**

DIRECCIÓN DE DESARROLLO DE MUSEOS, EXPOSICIONES Y FERIAS

Directora **Guadalupe Díaz Costanzo**
Producción General Centro Cultural de la Ciencia

TEATRO BIOBÍO

Directora **Francisca Perú**

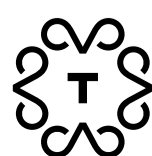
TEATRO DEL LAGO

Director artístico **João Aboim**



Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina
+ 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6

www.teatrocervantes.gob.ar



TNC TEATRO NACIONAL CERVANTES



Ministerio de Cultura
Argentina