

## AUDICIONES

**ESTE JUAN MOREIRA.** Dirección Carli Bastarrechea

### 2 - Vicenta // **AZUCENA**

Actriz melodramática que aparente entre 18 y 28 años. Humor, grotesco. Payasa.

Preparar: **Texto para audición**

Secuencia física sola/o (Danza, manipulación de objetos/títeres/máscara, mimodinámica, acrobacias...) **máximo 4min.**

### **Texto para audición personaje VICENTA/ AZUCENA**

#### **Escena: La serpiente (fragmento)**

*Azucena.- (Envejecida. El tiempo ha pasado. Tiene puestas sus mismas ropas de la juventud. Fuma un cigarro largo. Suena un tango. La muerte y Caronte aparecen se sientan cómodos alrededor de la dama. Todos los personajes van entrando y se sientan en círculos. Saca un puñal de entre los vestidos) Este es el puñal de Juan. El primero. No es el gigante y poderos puñal en forma de S que le regaló Alsina o vaya a saber qué político inoperante... No, no. Este es el primero, el insignificante o aparentemente insignificante... el que usaba para hacer sus tareas diarias en la estancia, con el que hizo justicia por aquellas cosas que le arrebataron...Este es el puñal que me dejó...La herencia de su amor justiciero. En cambio, con el otro hacen un espectáculo, una pieza en un museo, un elemento decorativo de historias exageradas.*

A mí me dio este puñal para que deje la “mala vida”, para defenderme de los hombres infelices. De esos que no buscaban una caricia, un alivio, sino sangre y lágrimas, dolor. Hay hombres que gozan con el dolor. Juan trataba de escapar del dolor, un dolor que se le atragantaba entre las vísceras las noches que durmió conmigo. Un dolor que lo levantaba envuelto en llantos, que lo hacía temblar con pesadillas hostiles.

Yo lo vi morir. Se murió entre mis brazos...Mirándome a los ojos...