

AUDICIONES

ESTE JUAN MOREIRA. Dirección Carli Bastarrechea

3 - Alcalde // Pulpero

Actor físico. Humor. Máscaras, títeres, acrobacias. Malabares.

Preparar: **Texto para audición**

Secuencia física sola/o (Danza, manipulación de objetos/títeres/máscara, mimodinámica, acrobacias, malabares)

Texto para audición personaje ALCALDE

Operativo chajá (fragmento)

Dos soldados y el Alcalde llegan al rancho de Moreira.

Alcalde.- Avancemos. Moreira ha huido como la rata de alcantarillas que es. Y ese rancho necesita la presencia de un hombre con todas las letras. No voy a dejar a una mujer como Vicenta a merced de cualquier bestia sin escrúpulos que rondan por estos caminos. Desde ahora en adelante ella será mi prenda, mi hembra, mi mujer. Así que me la llevan para mi rancho. ¿Entendieron?

Celestinos.- ¡Si don Francisco!

Celestino uno. ¿Y qué hacemos con él el Tatá? ¿y con el hijo de Moreira?

Alcalde.- Todos son un peligro para la patria. Qué los muchachos le prendan fuego al rancho. Si sobreviven esos dos me lo llevan para el cepo y si no llegarán a sobrevivir... Mejor... ¿Me entienden, soldados? Solo me importa la Vicenta y las vacas, con los demás arrasen. ¡Muévase!

Celestinos.- (Corren)

Alcalde.- Hay hombres que nacemos con la estrella correcta. Somos lo que hacemos historia, somos lo que importamos. Los dueños de todo. Eso somos. Así lo ha dispuesto la naturaleza, Dios. El más fuerte y poderoso prevalece en esta selva. Moreira, Moreira podría haber sido un gran peón, un vasallo con suerte. Pero me quitaste a la Vicenta. Esa prenda exquisita. Hay muchas chinas, muchas hembras bien dispuestas a dejarse acariciar por el pan de cada día. Pero la Vicenta es otra

cosa, es una flor silvestre. Una flor que nace cada cientos de años entre las bostas de los ranchos. Y esa florcita será solo mía. *(Sale. Se escuchan gritos y llantos)*