

AUDICIONES

ESTE JUAN MOREIRA. Dirección Carli Bastarrechea

5 - Soldado // Paisano 1º

Intérprete físico. Moreno/a (no excluyente). Acrobacias, música, danza, manipulación de títeres y objetos.

Preparar: **Texto para audición**

Secuencia física sola/o (Danza, manipulación de objetos/títeres/máscara, mimodinámica, rítmica, acrobacias.)

1º

Vamos al grano mi amigo

las pajas las lleva el viento

pues cantemos un momento

déjense de barajar,

y formando la milonga

como buenos compañeros y

el que dispare primero

las copas ha de pagar.

Y si hay en los presentes
quien se quiera aventurar
no se deje de largar
y aproveche la ocasión
y ahora que hay mucha gente
que no pierda la volada
y que cope la parada
siquiera por diversión.

2°

Yo mi amigo se la copio
y dispense si así habló
no le tengo miedo al diablo
cuanto más a un buen cantor
porque Vd. ha de saber
de que yo nací cantando y
a que Vd. está desafiando
aquí tiene un payador

1°

Eso mismo yo quería
pa poderme ansi floriar
pues que quería encontrar
un hombre que juega güeno
en contrapunto y milonga
que sepa filosojía
que cantando noche y día
retumbara como un trueno.

2°

No me diga que soy trueno

porque yo no sé tronar
si es que quiere chacotiar
yo le debo de advertir
que no sirvo pa la risa
con que así cante parejo
llévese de mi consejo
que el que es zonzo hace sufrir.

1°

Ya me dijo que soy zonzo
lo había dicho sin querer
por eso yo lo perdono
pero cuídese otra vez
no le vaya a suceder
lo que le pasó a Mateo
que por querer dar consejo
le llaman el bicho feo.

2°

Ya me dijo que soy feo
pero creo más feo Vd.
se parece a un atorrante
recostao a la paré
y si quiere otro más feo
le presento por primero
fijensen todos paisanos
en la cara del pulpero.

1°

El pulpero anda muy triste
pues le va la cosa mal
si lo agarra Juan Moreira
la cola le va a pelar
y perdone ño Sardetti
por lo que he dicho recién
pues según tengo entendido
Ud. no se portó bien.