

# CICLOS DE MÚSICA

15 años

POPULAR  
Concierto I



CICLOS DE MÚSICA DEL TNC

**Popular — Concierto I**

Curaduría **Martín Queraltó**

Desde la primera temporada en 2010, los ciclos de Música Popular, de Lieder y de Música Contemporánea fueron un espacio de referencia de la creación musical argentina. Con una impronta particular, estos ciclos conectan de alguna forma con las piezas de teatro programadas en las diferentes salas, buscan priorizar al autor/a argentina/o y volver a dar voz a autores que están fuera del país y de la capital.

A modo de celebración por los 15 años del ciclo se presentarán: un festival de música electroacústica, el encargo de numerosas obras a compositores argentinos/as, el estreno de un compositor que reside en París hace décadas y tres fechas especiales; el Cervantes saldrá de sus salas y realizará tres conciertos en diferentes ubicaciones, la Sinagoga Central, la Mezquita Central y una Iglesia de Buenos Aires. Estos tres conciertos, con el propósito de unir tres culturas diferentes a través del arte.

Producción: **Lucero Margulis** y **Anabella Zarbo Colombo**

Asistencia de dirección: **Vanesa Campanini**

## **Florencia Bobadilla Oliva y Nadia Szachniuk en acústico**

---

### **Flor Bobadilla Oliva**

Música y actriz misionera. Dialoga y se nutre a través de encuentros artísticos de músicas populares del mundo.

Construye su trabajo desde la investigación de dialectos. Recopila música y profundiza la historia desde los folklores.

Fue becada por diversas instituciones para formarse, formar y crear. Grabó 8 álbumes musicales con proyectos propios.

### **Ñe'ēvyoty**

#### **Palabra florecida.**

Es un hilado de canciones y poemas con impronta guaranítica. Una invitación a habitar la región litoraleña en canción y música de puertos que se asemejen.

Piano y voz haciendo cuerpo el paisaje.

---

### **Nadia Szachniuk y Seva Castro**

La cantautora argentina Nadia Szachniuk y el guitarrista y compositor Seva Castro, ambos oriundos de Salta (Argentina), presentan “Cancionero Argentino (de ayer y hoy)”, un repertorio compuesto por piezas del cancionero popular argentino y latinoamericano popularizado por voces referentes como Mercedes Sosa, Violeta Parra, Cecilia Todd, A. Yupanqui, el Dúo Salteño, entre otros. Incluye canciones de autores actuales, obras de autoría propia, y material de los últimos discos de cada artista y del trabajo conjunto realizado en una residencia artística en Portugal en 2019, denominados “Puente” y “Folklore uno”.

El dúo propone una interpretación que bucea en sus raíces folklóricas devolviendo una creación con identidad propia, contemporánea, honda y sin barreras de estilo, que encarna el desarrollo actual de la música profunda y sensible de la Argentina en sus vastas regiones y culturas.

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación **Dr. Javier Milei**

Vicepresidente de la Nación **Dra. Victoria Villarruel**

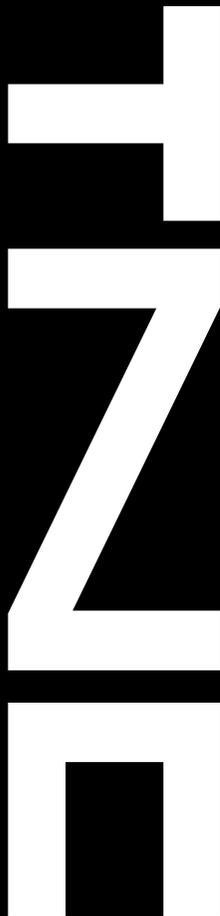
Ministra de Capital Humano **Lic. Sandra Viviana Pettovello**

Secretario de Cultura de la Nación **Leonardo Cifelli**

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Director **Gonzalo Demaría**

Subdirector **Cristian Scotton**



[www.teatrocervantes.gob.ar](http://www.teatrocervantes.gob.ar)

Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina

+ 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6