

TALLERES DE FORMACIÓN

Nos quieren blancas y espumas... pero somos el sapucaí del mundo

Día: Lunes 29 de julio

Lugar: Sala Mecano, Casa de la Cultura, Caseros 460, ciudad de Salta.

Hora: 19 a 21 h

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

Cupos limitados

Docentes: Fernanda Álvarez Chamale y Daniela Ulm Yarad.

Se entregarán certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

En un mundo donde persisten ideales de pureza y sumisión impuestos a las mujeres, así como violencias de diversa índole contra las diversidades sexuales e identitarias, proponemos problematizar los imaginarios socioculturales y los roles de género preestablecidos. A partir de la obra teatral "Como espuma de corso berreta", dirigida por la dramaturga salteña Natalia Aparicio, inspirada, asimismo, en "Polixena y la cocinerita" de la escritora poeta Alfonsina Storni, nuestro taller de formación "Nos quieren blancas y espumas... pero somos el sapucaí del mundo" es una invitación a explorar, interrogar y problematizar las narrativas de género arraigadas en nuestra cultura, así como las negociaciones retóricas posibles y urgentes en el contexto de las nuevas agencias sociales.

A través de personajes que se agitan en la tragicomedia de la vida, "Como espuma de corso berreta", construye un espejo crítico donde los personajes de la cocinerita y la mucama encarnan tanto la opresión socio-económica y de género, así como la resistencia a las normativas patriarcales y

capitalistas. En esta obra, las voces socialmente silenciadas emergen para desafiar las expectativas de sumisión, revelando la complejidad y la fuerza de las subjetividades diversas que se niegan a conformarse con roles limitados o preestablecidos.

"Nos quieren blancas y espumas... pero somos el sapucaí del mundo" es más que un taller; es un espacio de reflexión profunda que, a través de la exploración de temas como la autonomía, la construcción de la identidad y la lucha en un contexto socio-económico trágico, busca ponernos en palabras oidoras con lxs participantes para concienciar nuestras posibles y diversas agencias sociales en las propias prácticas.

SOBRE EL EQUIPO DOCENTE

Fernanda María Álvarez Chamale es escritora y poeta. Se desempeña como docente e investigadora en la Universidad Nacional de Salta, donde actualmente dirige la Escuela de Letras de la Facultad de Humanidades. Profesora, Licenciada (UNSalta) y Doctora en Letras (UNCórdoba), Especialista en Ciencias Sociales con mención en Lectura, escritura y educación (FLACSO). En el ámbito académico, sus temas de interés se vinculan con la Lingüística aplicada a la alfabetización y la literacidad académica, la Sociología y la Historia de la Lectura y la Escritura, la Sociología de la Cultura y el Arte, la poesía. Se desempeña como profesora adjunta a cargo en los espacios de Comprensión y producción de textos para las carreras de Letras, Historia y Filosofía, Investigación y Seminario de Tesis, para la carrera de Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta. Asimismo, dirige proyectos de investigación que problematizan la relación con el saber a través de la lectura y la escritura. Fuera del área académica, coordina talleres literarios. Publicó algunos poemarios y participó en algunas antologías.



Daniela Ulm Yarad es docente de nivel superior y secundario. Profesora en Ciencias Biológicas (UNSa, 2015). Diplomada en Educación Sexual Integral. Universidad Nacional de Villa María, Córdoba (2020) y en “Prácticas de Enseñanza y Aprendizaje en la Universidad” de la Universidad Nacional de Salta (2023). Realizó el curso en Educación Sexual Integral: Habilitando experiencias, en Facultad de



Humanidades. U.N.Sa (2015). Expuso, junto con Valdés, Silvia y Moreno, Carmen, la ponencia “¿Qué obstáculos perciben los docentes respecto a la implementación de la educación sexual integral en las escuelas secundarias?” en la Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Salta. Salta. Argentina, en las XIV Jornadas Nacionales y el IX Congreso Internacional en Enseñanza de la Biología “La interdisciplina en la enseñanza de la Biología. Propuestas y tendencias curriculares actuales” ADBiA, 2021. También, junto con Vera, R., expuso “El Rol de las mujeres en ciencias: una experiencia con estudiantes de la escuela secundaria” en el IV Simposio Virtual de Enseñanza de las Ciencias Naturales, promovido por la Asociación de Profesores de Física de la Argentina y realizado, en el marco de las actividades del Centro de Investigación y Apoyo a la Educación Científica de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires, durante mayo de 2020. Integrante de la Asociación Civil La Ventolera.

MÁS INFORMACIÓN ▼

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar

Facebook: @EducacionTNC

Instagram: @Comunidadestnc

Web TNC: www.teatrocervantes.gob.ar