

CICLOS DE MÚSICA

15 años

LIEDER
Concierto II



CICLOS DE MÚSICA DEL TNC

Lieder — Concierto II

Curaduría **Martín Queraltó**

Desde la primera temporada en 2010, los ciclos de Música Popular, de Lieder y de Música Contemporánea fueron un espacio de referencia de la creación musical argentina. Con una impronta particular, estos ciclos conectan de alguna forma con las piezas de teatro programadas en las diferentes salas, buscan priorizar al autor/a argentina/o y volver a dar voz a autores que están fuera del país y de la capital.

A modo de celebración por los 15 años del ciclo se presentarán: un festival de música electroacústica, el encargo de numerosas obras a compositores argentinos/as, el estreno de un compositor que reside en París hace décadas y tres fechas especiales; el Cervantes saldrá de sus salas y realizará tres conciertos en diferentes ubicaciones, la Sinagoga Central, la Mezquita Central y una Iglesia de Buenos Aires. Estos tres conciertos, con el propósito de unir tres culturas diferentes a través del arte.

Producción: **Lucero Margulis** y **Anabella Zarbo Colombo**

Asistencia de dirección: **Vanesa Campanini**

1 — H. Purcell (1659-1695)

- *Music for a while*
- *If music be the food of love*
- *Strike the viol*

**2 — R. Vaughan Williams
(1872-1958)**

- *Silent noon*
- *Linden Lea*
- *Bright is the ring of words*

3 — B. Britten (1913-1976)

- *The last rose of summer*
- *The Sally Gardens*
- *The Ash Grove*

Ricardo González Dorrego

(tenor)

Carlos Koffman (piano)

**4 — Seven Elizabethan Lyrics
op 12 (1908). Roger Quilter
(1877-1953)**

- *Weep you no more*
- *My life`s delight*
- *Damask Roses*
- *The faithless shepherdess*
- *Brown is my Love*
- *By a fountainside*
- *Fair house of joy*

Daniela Prado (mezzosoprano)

Carlos Koffman (piano)

**5 — 12 poems of Emily Dickinson
(1950). Aaron Copland
(1900-1990)**

- *Nature, the gentlest mother*
- *There came a wind like a
bugle*
- *Why do they shut me out of
Heaven?*
- *The world feels dusty*
- *Heart, we will forget him*
- *Dear March, come in!*
- *Sleep is supposed to be*
- *When they come back*
- *I felt a funeral in my brain*
- *I've heard an organ talk
sometimes*
- *Going to Heaven!*
- *The Chariot*

Eugenia Fuente (mezzosoprano)

Javier Más (piano)

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación **Dr. Javier Milei**

Vicepresidente de la Nación **Dra. Victoria Villarruel**

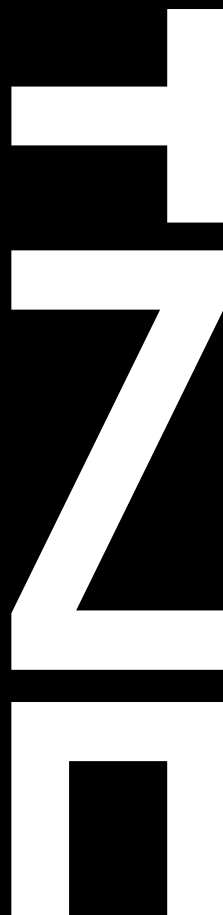
Ministra de Capital Humano **Lic. Sandra Viviana Pettovello**

Secretario de Cultura de la Nación **Leonardo Cifelli**

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Director **Gonzalo Demaría**

Subdirector **Cristian Scotton**



www.teatrocervantes.gob.ar

Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina

+ 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6