

TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE Y COMUNITARIO

El circo criollo y Juan Moreira, la persona y el personaje.

Día: Sábado 5 de octubre
De 11 a 13 h.

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).
Modalidad virtual por Zoom.

Docente: Roberto Perinelli.

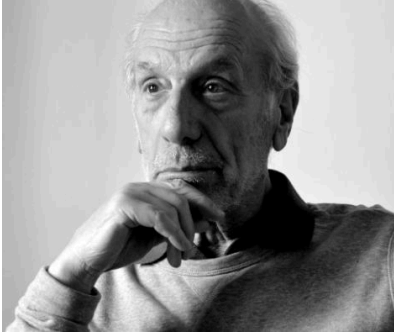
Se entregan certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

Qué es el circo criollo. Su historia, su forma y su repertorio. Su resistencia como expresión de teatro popular. Juan Moreira. La persona real y el folletín de Eduardo Gutiérrez que lo toma como personaje. La adaptación del folletín y el estreno como mimodrama en el circo de los Podestá en 1884. El estreno con letra, en Chivilcoy en 1886. Su presencia en *Polvareda en los ojos*. La decadencia y desaparición del circo criollo. Los Podestá abandonan el circo (1901).

SOBRE EL DOCENTE

Roberto Perinelli es dramaturgo con 31 obras estrenadas; docente, ex director de la Escuela Municipal de Arte Dramático y, actualmente a cargo de la cátedra Historia del Teatro Argentino en la Diplomatura de Dramaturgia, Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Historiador, autor de Apuntes sobre la historia del teatro occidental (cuatro tomos) y Apuntes sobre el teatro independiente argentino (1930 – 1975). Dirigente de la Junta Directiva de Argentores y de la Fundación Carlos Somigliana, entidad a cargo de la conducción y programación del Teatro del Pueblo.



MÁS INFORMACIÓN ▼

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar

Facebook: @EducacionTNC

Instagram: @Comunidadestnc

Web TNC: www.teatrocervantes.gob.ar