

TALLERES DE FORMACIÓN

Shakespeare frente al espejo hoy. Teatro, aula y sociedad

Día: Martes 22 de octubre

Lugar: Nave Cultural (Avenida Centenario y Justo Daract), San Luis.

Hora: 18 a 21 h

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

Cupos limitados

Docentes: Yamila Grandi, Fernando de Vargas y Miguel Garro.

Se entregarán certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

El taller profundizará en la propuesta de tres especialistas de distintas disciplinas. En una primer parte, nos preguntaremos: Romeo y Julieta, ¿una tragedia con final feliz? La noción de conflicto es nodal en el teatro. Presenta múltiples funciones y opera en diversos niveles: organiza el relato y define a los personajes. A nivel social el conflicto también se despliega con múltiples aristas y consecuencias. El aula no está exenta de todo esto, muy por el contrario, allí pueden observarse cantidad de situaciones “conflictivas”. Es este espacio nos propondremos indagar en la cuestión del conflicto áulico a partir de elementos presentes en la puesta en escena de la obra Romeo y Julieta de bolsillo dirigida por Hernesto Mussano.

En una segunda parte, entendiendo que la inserción de las tecnologías de información, ya sea su acumulación como su dispersión habrían modificado en la época de Romeo y Julieta lo que hoy son clásicos de la literatura universal, avanzaremos. El relato de Hernán Casciari “El celular de Hansel y Gretel” nos

servirá de disparador para reelaborar el clásico de Romeo y Julieta con posibles finales alternativos.

SOBRE LOS DOCENTES

Yamila Grandi es teatrera, investigadora y docente. Lic. en letras (UBA). Cursó maestrías en teatro argentino e hispanoamericano (GETEA, UBA) y DD.HH en la UNSL.

Fernando de Vargas es periodista, especializado en Comunicación Institucional y Marketing (UNSL – UADE). Docente Universitario: UNSL y Universidad de Congreso (UC Mendoza). Radio: R. Nacional “Pan y Placer” (RNA), R. Universidad “Todos Pensamos en eso” (UNSL). Gráfica: Revista Cabaret Voltaire. El Decamerón e los Periodistas. Tiempo de Noticias. El Quijote, Publicación en Contexto de Encierro Penitenciaria San Luis Programa de TV: Producción “Pilares de la Medicina”, Fundación OSDE / Facultad de Medicina UNC, Documental “Más allá del Portón Verde” – Penitenciaría de San Luis, presentado en la Facultad de Filosofía – Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA) Redes. Creador del podcast "Mal D muchos".

Miguel Garro es periodista. Radio: Columnista del programa "Mañana es tarde". Gráfica: Editor de la sección ETC de Arte, Cultura y espectáculos de El Diario de la República, editor de la Revista Cooltura. Redes: Creador del podcast "Mal D muchos"

MÁS INFORMACIÓN ▼

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar

Facebook: @EducacionTNC

Instagram: @Comunidadestnc

Web TNC: www.teatrocervantes.gob.ar