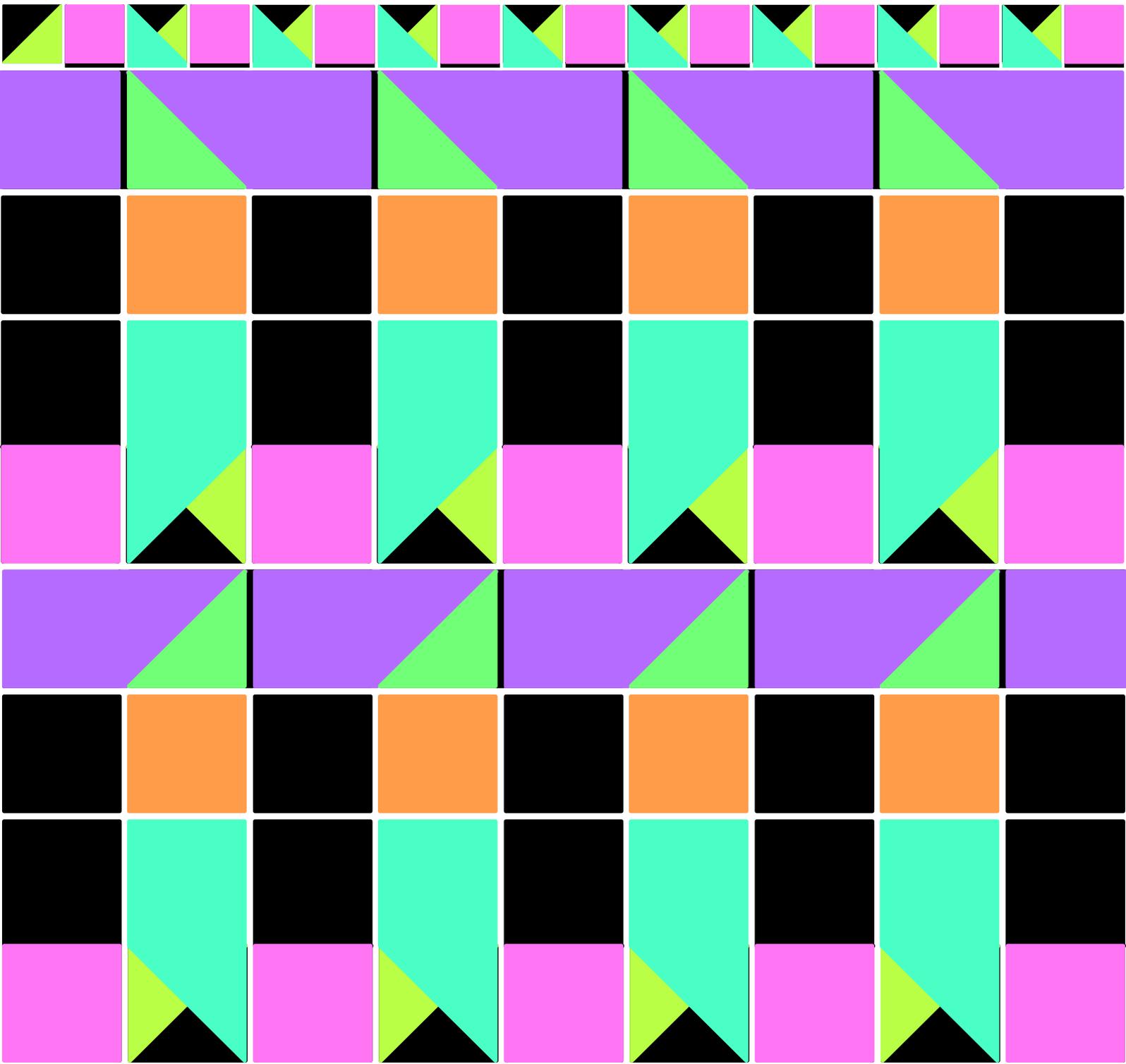


DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE





DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE



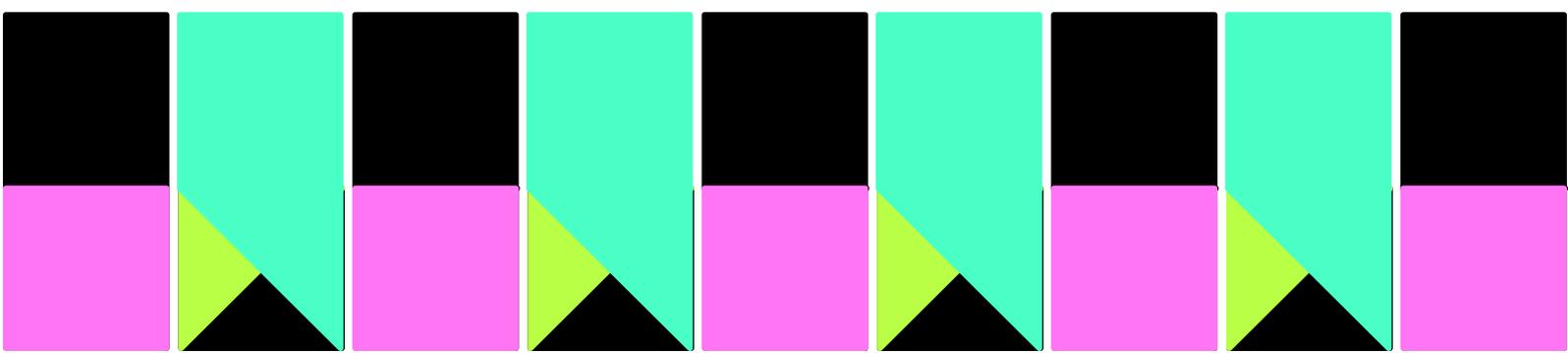
**EL CERVANTES
EN EL CERVANTES**

El ciclo *El Cervantes en el Cervantes*, creado en 2011 con la finalidad de mostrar al público las expresiones artísticas de los trabajadores del Teatro Nacional Cervantes, inicia este 2024 su séptima edición.

Por su condición de teatro-factoría, el TNC cuenta en sus equipos con artistas especializados en las más diversas disciplinas.

Así, el ciclo *El Cervantes en el Cervantes* despliega muestras de plástica y fotografía, conciertos, piezas teatrales, conversaciones sobre praxis escénica, entre otras manifestaciones, con entradas gratuitas.

El propósito de esta iniciativa es poner a disposición de nuestra gente un espacio dentro de su programación para facilitar el conocimiento público de sus propuestas creativas y poner en valor las capacidades expresivas de quienes trabajan en el TNC.



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE



EL CERVANTES EN EL CERVANTES

1 de Noviembre - 21 h

TEATRO

Mansas

2 de Noviembre - 21 h

TEATRO

Mansas

3 de Noviembre - 22 h

MÚSICA

Lanza - Maxi Libera

Entretiempo - Natalia Geese - INSTALACIÓN

Inaugura 6 de Noviembre - 19.30 h

Del 6 al 10 de noviembre - Antepalco

Trío en U - L. Barberis, J. Fernández Ortali, A. Raquel Sita - MUESTRA COLECTIVA

Inaugura 6 de noviembre - 19.30 h

Del 6 al 24 de noviembre - Sala Dragún

6 de Noviembre - 21 h

TEATRO

Con el corazón en la boca

7 de Noviembre - 21 h

TEATRO

Con el corazón en la boca

8 de Noviembre - 22 h

MÚSICA

Juan Gavioli

9 de Noviembre - 22 h

MÚSICA

Las ganas

10 de Noviembre - 22 h

MÚSICA

Video Social Club - Música sin subtítulos

14 de Noviembre - 22 h

MÚSICA

Azul Infinito / 1337VCR

15 de Noviembre - 22 h

MÚSICA

Rami

16 de Noviembre - 22 h

MÚSICA

Cuarta Raíz

17 de Noviembre - 22 h

MÚSICA

Raíces

22 de Noviembre - 21.30 h

MÚSICA

La Mercería

23 de Noviembre - 21.30 h

MÚSICA

La Pacha Cumbiambera

Yamila López Codesal - PINTURA

Entomología afectiva - Paula Pinedo - INSTALACIÓN

Inauguración 27 de noviembre - 19.30 h

Del 27 de noviembre al 15 de Diciembre - Sala Dragún

27 de Noviembre - 21 h

TEATRO

Yo me quería morir antes que vos

28 de Noviembre - 21 h

TEATRO

Yo me quería morir antes que vos

29 de Noviembre - 21 h

PERFORMANCE

Cerebro

29 de Noviembre - 22.30 h

MÚSICA

Experimento

30 de Noviembre - 22 h

MÚSICA

Coro Fantasma

4 de Diciembre - 21 h

TEATRO

Hasta que el silencio calle

5 de Diciembre - 21 h

TEATRO

Hasta que el silencio calle

6 de Diciembre - 21 h

DANZA

Dancetnia II

7 de Diciembre - 21 h

DANZA

Dancetnia II

12 de Diciembre - 21 h

ENTREVISTAS

Mil Payasos



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE

1 Y 2 DE NOVIEMBRE 21 H

Sala Orestes Caviglia

TEATRO

Mansas

Escrita y dirigida por **Marcos Di Liscia**

Codirección **Evangelina Tedesco** y **Ana Inés García**

Asesoría artística **Marta García Riveros**

Intérpretes

**Ana Acrogliano, Eugenia Cozzarín, Ivana Sotelo,
Anabella Zarbo Colombo^{TNC}**

La rutina de cuatro trabajadoras textiles se ve interrumpida por un inesperado suceso: una de ellas llega el viernes tan extraña, que las obliga a permanecer recluidas en el taller durante el fin de semana. El exterior se inocula en el interior del taller y se expande como un virus. ¿Cómo volverán a trabajar el próximo lunes?

Volver a la programación



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE

3 DE NOVIEMBRE 22 H
Sala Orestes Caviglia

MÚSICA

Lanza

Intérprete **Maxi Libera**^{TNC}

Set recital loop acústico guitarra y voz.

[Volver a la programación](#)



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE

6 Y 7 DE NOVIEMBRE 21 H

Sala Orestes Caviglia

TEATRO

Con el corazón en la boca

Escrita por **Camila Ros**

Dirigida por **Lurdo Togneri**

Intérpretes

Renzo Gallo, Camila Ros^{TNC}, Camil Yaci

Utilería **Laura Barbieris^{TNC} y Ramiro Lombardía^{TNC}**

Asistencia **Victoria Bonora**

La noche en que decide dejarse llevar por la tragedia, una actriz relata la historia de sus amantes, sus fantasmas invaden la escena y la convencen de entregarse: la música la acuna hasta morir. Esta obra se desarrolla en la alquimia emocional que conjura la oscura intimidad suicida con el cariño pasional. La tristeza agónica tamizada con la ilusión afectiva y la calentura, la salvajada de la carne, la insaciable necesidad de conectarse con otro, de sentir una caricia, una electricidad que te recuerda por qué vivir o por qué morir.

Amar, como actuar, es siempre un salto al vacío.

Volver a la programación



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE

INAUGURACIÓN 6 DE NOVIEMBRE, 19.30 H

Sala Dragún

MUESTRA COLECTIVA

Trío en U

Laura Barberis^{TNC}

Jainén Fernández Ortali^{TNC}

Ana Raquel Sita

Del 6 al 24 de noviembre

La propuesta colectiva apunta a exhibir obras bidimensionales y tridimensionales vinculadas a nuestro trabajo personal, es ecléctica pero por supuesto que nos unifica nuestro espacio de trabajo y profesión. Seleccionamos entre nosotras obras que sentimos nos representa, descubriéndonos en la mirada par y compartiendo con la comunidad.

Volver a la programación



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE

INAUGURACIÓN 6 DE NOVIEMBRE, 19.30 H

Antepalco

INSTALACIÓN

Entretiempo

Natalia Geese^{TNC}

Del 6 al 10 de noviembre

Un antepalco suele ser un espacio de tránsito. Funciona como pieza de acceso a los palcos de los teatros, pero rara vez es un espacio donde permanecer. Esta instalación propone re-habitar un antepalco invitando al sujeto a una pausa para reencontrarse con una sensibilidad ya alejada de los tiempos actuales; detenerse, reposar, permanecer unos instantes en soledad frente a una propuesta simple, analógica, mecánica. La experiencia recorrerá tres antepalcos distintos en un acto íntimo e individual donde el sujeto se vinculará con diversos objetos en una acción solitaria de reflexión, azar y juego.

Volver a la programación



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE

8 DE NOVIEMBRE 22 H
Sala Orestes Caviglia

MÚSICA

Juan Gavioli

Intérpretes

Juan Gavioli^{TNC} - Voz, guitarra y teclados

Gabriel Lanatti - Bajo

Nicolás Echeverría - Batería

Santiago Gavioli - Teclados, sintetizadores y coros

[Volver a la programación](#)



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE

9 DE NOVIEMBRE 22 H
Sala Orestes Caviglia

MÚSICA

Las ganas

Intérpretes

Juan Martín Carzoglio^{TNC}

Nicolás Cerezo

Gastón Guanzioli

Luces y video **Nery Mucci**

Trío de música electro post punk / indie / canción.

Las ganas trabaja con la superposición y acumulación de capas, buscando el movimiento a través de universos musicales y sonoros particulares, siempre sobre los cimientos fuertes y simples de una canción.

Volver a la programación

10 DE NOVIEMBRE 22 H
Sala Orestes Caviglia

MÚSICA

Video Social Club - Música sin subtítulos

Intérpretes

**Roberto Carlos Contreras^{TNC}, Daniel Donamaría,
Gonzalo Galván, Máximo Lorenzo, Luis Minari,
Patricia Zappia**

Invitados **Andrea Díaz, Xime Donamaría**

Danza **Viviana Mercurio**

Audiovisuales **Esteban Gonzales**

Concierto de música popular que incluye danza y proyección de videos.

14 DE NOVIEMBRE 22 H
Sala Orestes Caviglia

MÚSICA

Azul Infinito

Intérpretes

Ana Dulce Collados^{TNC}, José F. Collados, Nahuel Argiz

Azul Infinito es el proyecto musical de los hermanos José y Ana Dulce Collados. Exploran diferentes estilos y sonoridades. Llevan editados cuatro trabajos discográficos de forma independiente.

1337vcr

Intérpretes

**Ignacio Balbuena^{TNC}, Gaspar Correa Marjak,
Rafaela Correa Marjak**

1337vcr es una banda de post-punk/darkwave que combina guitarras, sintetizadores, voces y pistas reproducidas en portastudio, transitando el terreno entre el rock, el punk y la electrónica oscura peroailable con una perspectiva retrofuturista.



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE

15 DE NOVIEMBRE 22 H
Sala Orestes Caviglia

MÚSICA

Ramí

Intérprete

Ramiro López Chaplin^{TNC}

Sonido **Carlos Gomez**^{TNC}

Luces **Leandro Benavente**^{TNC}

Audiovisuales **Ignacio Balbuena**^{TNC}

Escenografía **Ramiro Lombardia**^{TNC}

Producción **Martín Karakachoff**^{TNC}

Proyecto musical performático con referencias a artes visuales.

[Volver a la programación](#)



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE

16 DE NOVIEMBRE 22 H
Sala Orestes Caviglia

MÚSICA

Cuarta Raíz

Intérpretes

Martín Cagnetta

Rodolfo Cagnetta^{TNC}

Luis Carrizo^{TNC}

Elena de Iriarte

Andrés González

[Volver a la programación](#)

17 DE NOVIEMBRE 22 H
Sala Orestes Caviglia

MÚSICA

Raíces

Intérpretes

**Washington Norberto Alderete, Marisa Nora Alonso^{TNC},
Silvina Elda Alonso, Juan Manuel Álvarez, Nora Beatriz Araujo,
Mariel Donata Banco, Cristina Amalia Barillaro,
Gabriela Verónica Barrios Bolado, Blas Arnaldo Benítez,
Myrian Mabel Benítez, Silvana Marisa Blasi, Carlos Bressan,
Fabiola Alejandra Buzón, Mauro Daniel Choque,
María Ángela De Bonis, Osvaldo Enrique Díaz,
Rita Etelvina Dryon, Rosario Durante, Juan Alberto Eiras,
Mabel Zulema Fernández, Roberto Fernández,
Stella Maris Ferrari, Carmen Edith Flores,
Alihuén Lucía Gómez, Griselda Itatí Gómez,
Sandra María González, Fabio Grimaldi, María Rosa Hellvig,
Cristina Isabel Herrera, Juan Manuel Ibarra,
Ana María Lercari, Josefina Mastronardi,
Bárbara Noemí Muñoz, Carlos Francisco Padin,
Alicia Sandra Perezlindo, José Antonio Pizzulo, Rosana Ponce,
Olga Pregelj, Sergio Adrián Ramírez, Claudia Evelina Salgado,
Susana Noemí Sánchez, Carolina Sansuerro,
Francisco Santarone, María Santarone, Jéssica Ayelén Scott,
María Tricoli, Leonardo Julian Vernieri**



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE

22 DE NOVIEMBRE 21.30 H

Sala de ensayo - Piso 11

MÚSICA

La Mercería

Intérpretes

Mariana Coccaro (batería y voz)

Luis Kalinsky (bajo)

Marina Lijalad (guitarra y voz)

Julieta Rocío Milea^{TNC} (voz y guitarra)

La Mercería es una banda de Covers que reinterpreta hits populares buscando explorar la conexión entre la canción y sus oyentes, quienes son los verdaderos protagonistas en cada recital coreando y bailando sus canciones preferidas. La Mercería transita todo tipo de géneros musicales sin situarse en alguna época musical definida.

[Volver a la programación](#)

23 DE NOVIEMBRE 21.30 H

Sala de ensayo - Piso 11

MÚSICA

La Pacha Cumbiambera

Intérpretes

Mateo Bandi (trombón), **Luciano Cabarcos** (bajo),
Juancho Calderón (trompeta), **Lucas Ezequiel** (bongo),
Belén González (saxo alto), **Jimena Milea**^{TNC} (voz),
Damián "El Brujo" Saffirio (conga),
Esteban "Willy" Oyola (güiro), **Martín Varela** (timbaleta)

Asistencia **Lore Gómez**

En sus presentaciones refrescan la escena tropical, con clásicos de todos los tiempos y a su vez compartiendo, con nuevas sonoridades y relatos, que acompañan historias de vida en un mundo lleno de cambios.

Desde hace seis años, recorren la escena porteña, produciendo eventos y participando de movidas culturales. A mediados del 2022, estrenan su primer material de estudio con canciones propias, que hablan de amor, amistad, de celebrar y de bailar al ritmo de la cumbia, con una invitación presente en sus relatos, a sensibilizar con nuestra Madre Tierra, La Pachamama.



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE

27 Y 28 DE NOVIEMBRE 21 H

Sala Orestes Caviglia

TEATRO

Yo me quería morir antes que vos

Escrita por **Magalí Meliá**^{TNC}

Dirigida por **Lorena Romanin**

Intérpretes

Sebastián Blanco Leis, Debora Longobardi, Magalí Meliá^{TNC}

Música **Pina González**

Vestuario y escenografía **Gabriella Gerdelics**

Iluminación **José Binetti**

Asistencia de dirección y fotografía **Gustavo Gorrini**^{TNC}

Producción **Pablo López**

Inspirada en hechos reales. *Yo me quería morir antes que vos* es la historia de un femicidio. Leia ha muerto a manos de su marido Javier. Su hermana Irina intenta reconstruir lo vivido ese día a partir del momento en que Leandro, el hermano, le comunica la noticia. La invaden al mismo tiempo, recuerdos de la infancia y la adolescencia compartidas, y de la relación de la pareja que se convertiría en víctima y victimario.

La acción dramática, con estética de teatro documental, avanza en diferentes planos que se entrecruzan. El presente, en el relato de los hechos, y el pasado, con escenas que muestran la intimidad de la pareja y ese in crescendo de la violencia que conduce irreversiblemente a la tragedia.

Volver a la programación



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE

INAUGURACIÓN 27 DE NOVIEMBRE, 19.30 H

Sala Dragún

PINTURA

Yamila López Codesal^{TNC}

INSTALACIÓN

Entomología afectiva

Paula Pinedo^{TNC}

Del 27 de noviembre al 15 de Diciembre

Volver a la programación



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE

29 DE NOVIEMBRE 21 H
Sala Orestes Caviglia

PERFORMANCE

Cerebro

Intérpretes

Ana Dulce Collados^{TNC}

Matías Coulasso

Cerebro es una performance audiovisual. Por medio de instrumentos fabricados o intervenidos por nosotros mismos, proyecciones con linternas y capturas de video en vivo; nos introducimos en este territorio de pliegues, surcos y actividad eléctrica, buscando sintonizar las resonancias de aquello que nos decimos a través de ciertas señales que no llegamos a comprender.

Volver a la programación



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE

29 DE NOVIEMBRE 22.30 H

Sala Orestes Caviglia

MÚSICA

Experimento

Intérprete

Fernando Julio Sicard^{TNC}

Experimento en piano.

[Volver a la programación](#)

30 DE NOVIEMBRE 22 H
Sala Orestes Caviglia

MÚSICA

Coro fantasma

Intérpretes **Ivo Aichenbaum, Ana Allen, Leonor Barreiro, Catalina Bartolomé, Jacqui Behrend, Juan Bordon, Pablo Compagno, Maayan Feldman, Eduardo "Chueco" Ferrer, Ángeles García Frinchaboy, Julia Lucesole^{TNC}, Natalia Laube, Nicolás Maidana, Bruno Masino, Ana Paula Mendez, Juan Musante, Mercedes Pardo, Daniela Rodi, Sofía Sáez, Carolina Schulze, María Eugenia Tomé, Soledad Turienzo**
Artistas invitados **Coro Croar, Diosque, Esteban García y Jimena López Chaplin**

El Coro fantasma nace en 2020, a partir del deseo de cantar en público de varios grupos formados en el taller de canto grupal de Eduardo "Chueco" Ferrer. Con una impronta orgullosamente amateur –y a contramano de las ideas que suelen asociarse a la idea de coro–, el grupo ofrece un repertorio variopinto de canciones pop actuales y versiones de temas populares, acompañado por una guitarra criolla y una puesta escénica siempre singular. Entre otros espacios y eventos, el Coro se presentó en el Festival rural de poesía de Lobos, en la Casa de la Provincia de Buenos Aires, en el teatro Margarita Xirgu como telonero de la banda Montarosa, en La Tangente, por invitación de Diosque, en Fundación Andreani y en el Festival Imprevisible junto a Mailen Pankonin, Lu Glass, Daniel Melero y varios artistas, entre otros lugares. Además obtuvieron el programa de financiamiento Mecenazgo, destinado a presentaciones en casas de adultos mayores, centros de jubilados y comedores comunitarios de la tercera edad.

Volver a la programación



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE

4 Y 5 DE DICIEMBRE 21 H

Sala Orestes Caviglia

TEATRO

Hasta que el silencio calle

Escrita y dirigida por **Alejandro Acuña Moreno**

Intérpretes

**María Pía Baschong, Lucía Brunner, Cecilia De Paoli,
María Fernanda Garibi, Jorge García, Sofía García Jabif^{TNC}**

Hasta que el silencio calle (mitología hospitalaria) aborda las diversas problemáticas del sistema sanitario público en la región del AMBA y denuncia la precarización laboral, edilicia y de insumos esenciales. Los personajes, un grupo de mujeres trabajadoras de la salud, pondrán en evidencia a través de manifiestos anarco-poéticos el camino hacia la toma del hospital. La obra de Alejandro Acuña Moreno nos traslada a una corrosiva arquitectura donde emerge la muerte como canto de parodia psicofísica y sociopolítica. Una tensa mitología hospitalaria entre Dionisio y Tánatos, donde el exceso crea sentido y forma parte del todo.

Volver a la programación

6 Y 7 DE DICIEMBRE 21 H

Sala Orestes Caviglia

DANZA

Dancetnia

Intérpretes

**Alicia Briel^{TNC}, Emma Claros, Milagros Contreras^{TNC},
Yahella Docco, Julieta Gómez, Sofía Lantaño,
Ludmila Martínez, Sharon Martínez, Shasnaz,
Lourdes Villarreal, Selena Villarreal**

Caracterización **Analía Arcas^{TNC}, Tamara Zlachevsky^{TNC}.**
Luces **Roberto Contreras^{TNC}**

Espectáculo de danzas orientales creado para el ballet Shasnaz. El mismo está integrado por danzas árabes (bellydance, folklóricas, egipcias, iraquíes, etc), así como también indias (bollywood, bhangra, baratanathian), de la Polinesia y danza fusión como el Tribal gótico.

Un espectáculo lleno de brillo, ritmos y color que nos llevará a recorrer el mundo de la Danza Oriental, promoviendo el conocimiento y la integración de otras culturas.



DEL 1 DE NOVIEMBRE
AL 15 DE DICIEMBRE

12 DE DICIEMBRE 21 H
Sala Orestes Caviglia

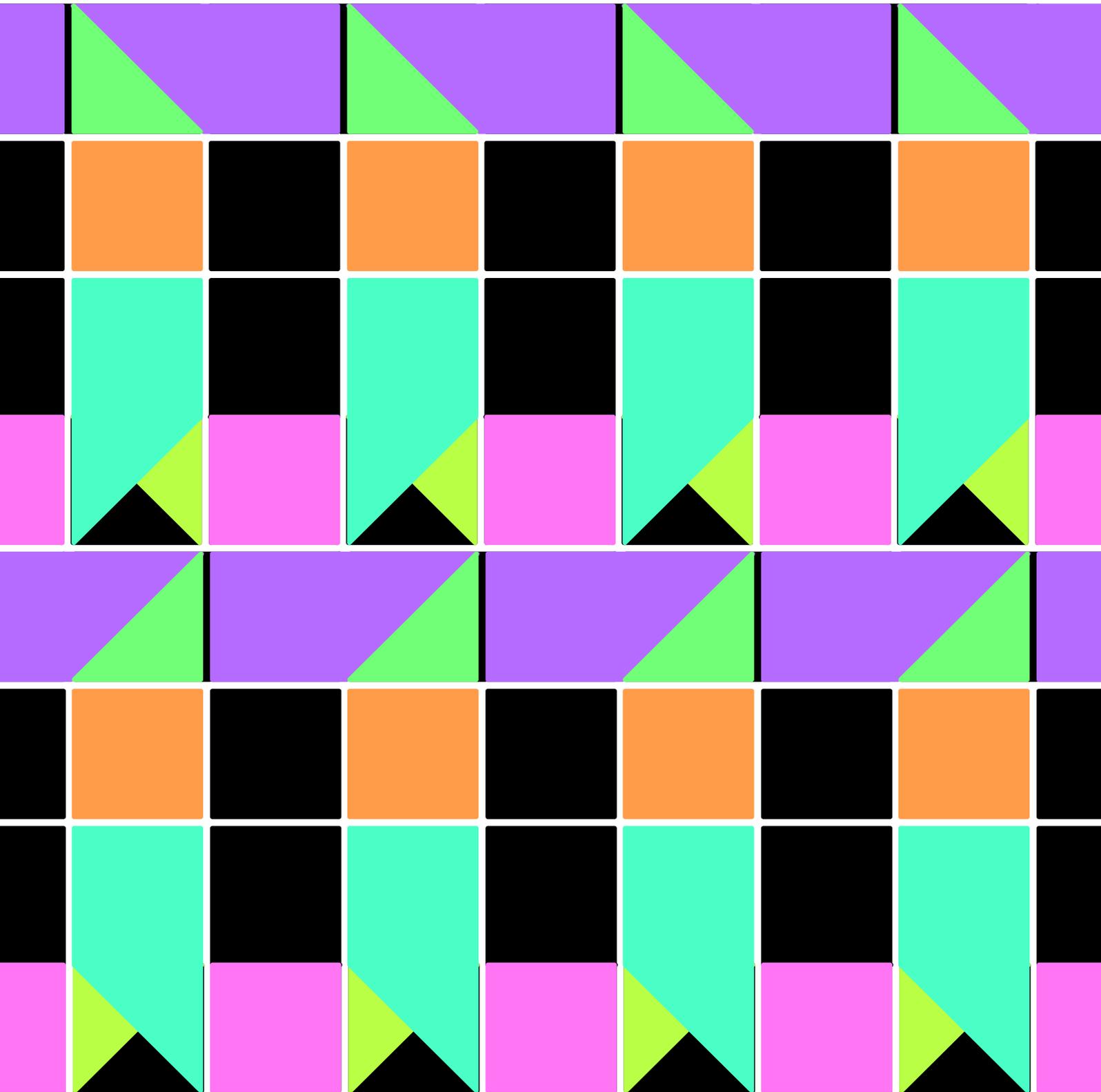
CICLO DE ENTREVISTAS

Mil Payasos

Entrevistador **Edgardo Francisco Nicolaci**^{TNC}

Este 2024 se cumplen 80 años del nacimiento de Hugo Midón y a través de un ciclo de entrevistas a artistas, equipo artístico y técnicos del TNC, repasamos el proceso creativo, la realización y puesta en escena de *La Trup Sin Fin*. Espectáculo escrito y dirigido por Hugo Midón estrenado en agosto de 2008 en la sala María Guerrero. Las entrevistas contarán con proyección del video “Registro fílmico TNC” y archivos fotográficos, como así también prendas de vestuario y utilería del depósito TNC.

Volver a la programación



www.teatrocervantes.gob.ar

Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina
+ 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6

