



Programa:

PRÓSPEROS PAISAJES

Ferenc LEHÁR (1870-1948)

Obertura de la opereta “El país de las sonrisas” (1929)

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Obertura Mar calmó y próspero viaje, Op.27 (1828)

Esteban EITLER (1913-1960)

Cuatro paisajes bolivianos (1941)
para violín solista, timbales y vientos

ESTRENO

Édua Zádory, violín

- I. Chakaltaya (Ensoñación)
- II. Hichuluma (Danza quichua)
- III. Jampaturi (Contemplación)
- IV. Curipampa (Danza aymara)

Edición de la partitura a cargo de Matías Mejuto y Lucio Bruno-Videla
Fuente: Alexander Wagendristel

Constantino GAITO (1878-1945)

Shimmy de la ópera “Lázaro” (1929)

Pompeyo CAMPS (1924-1997)

Ragtimes suite, Op.69 (1974)

HOMENAJE EN SU CENTENARIO

- I. Pan-Am Rag (Tom Turpin)
- II. Pear blossoms (Scott Hayden)
- III. Maple leaf Rag (Scott Joplin)
- IV. Calliope Rag (James Scott)

Piano: Gerardo Delgado

Partitura cortesía de Melos Ediciones musicales

ORQUESTA ESTUDIANTIL DE BUENOS AIRES (OEBA)

Fundada en 1982 por el Mtro. Guillermo Zalcman

Director titular: **Lucio Bruno-Videla**

Director adjunto: **Marcelo Toso**

Dirección General de Enseñanza Artística (DGEART)
Ministerio de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

