

— TEATRO NACIONAL —
CERVANTES

Ciclo de música

MÚSICA POPULAR
— **Concierto I**



Desde la primera temporada en 2010, los ciclos de Música Popular, de Lieder y de Música Contemporánea fueron un espacio de referencia de la creación musical argentina. Con una impronta particular, estos ciclos conectan de alguna forma con las piezas de teatro programadas en las diferentes salas, buscan priorizar al autor/a argentina/o y volver a dar voz a autores que están fuera del país y de la capital.

Este año habrá numerosos encargos a compositores argentinos/as, ensambles y artistas como el Quinteto Sonorama, Julio Coviello, Compañía Oblicua, Luis Nacht, Daniel "Pipi" Piazzolla trío, Alejandro Spies, Eugenia Fuente, Cuarteto UNTREF, Mariana Rewerski, entre otros. Y se sumará un sinfín de sorpresas.

Los invitamos a seguir el rumbo de este ciclo que ya tiene más de 15 años de vida.

MÚSICA POPULAR — Concierto I

Tango Cañón

Tango Cañón es un dúo conformado por Julio Coviello (bandoneón) y Nicolás di Lorenzo (piano), dos músicos con una trayectoria sólida en la escena del tango contemporáneo. Ellos han construido una identidad propia basada en la composición de obras originales, explorando nuevas formas dentro del tango y ampliando sus horizontes sonoros desde su raíz. Su sonido viaja desde la sutileza y la emoción más íntima hasta la potencia arrolladora del género, combinando tradición e innovación.

En su más reciente lanzamiento, *Las canciones más bellas* (2024), reinterpretan cuatro obras de Gabo Ferro, adaptándolas al sonido del tango y reafirmando su búsqueda artística, dirigiéndose a un tango que dialoga con el presente sin perder su esencia.

Producción TNC **Lucero Margulis**

Asistencia de dirección TNC **Marcelo Mendez**

Noelia Moncada

La reconocida cantante y actriz Noelia Moncada, una de las intérpretes más destacadas del tango actual, se presentará acompañada por el guitarrista Pedro Cecchi, recorriendo algunos clásicos de su discografía y varias piezas de su actual creación, *Ramona y la romántica espera*, una obra de teatro musical que aborda la deconstrucción del amor romántico por un camino original.

En sus más de 25 años de trayectoria, ha alcanzado renombre internacional fusionando tradición y vanguardia, con una voz que equilibra técnica y expresividad, calidez y emoción. Se define como una artista multipotencial, creadora y versátil, que abarca desde los escenarios hasta la fundación de su propia escuela de canto, pasando por la actuación, la ventriloquía y la dirección.

Ha grabado seis discos y ha actuado en los escenarios más prestigiosos del mundo como Teatro Colón de Buenos Aires, Teatro Chailot de París, Kodak Theatre, etc., junto a figuras emblemáticas del tango y la cultura como Horacio Ferrer, Raúl Garelo, Atilio Stampone, Leopoldo Federico, Néstor Marconi, Juanjo Domínguez, Julio Pane, Orquesta Juan de Dios Filiberto, Orquesta de la Ciudad de Buenos Aires, Orquesta Escuela Emilio Balcarce, Orquesta Nacional de Córdoba, entre otras.

La sala Orestes Caviglia está equipada con sistema de aro magnético donado por la Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos.



TNC Club

— AUTORIDADES NACIONALES Presidente de la Nación **Dr. Javier Milei** Vicepresidente de la Nación **Dra. Victoria Villarruel** Secretario de Cultura de la Nación **Leonardo Cifelli** — TEATRO NACIONAL CERVANTES Director **Gonzalo Demaría** Subdirector **Cristian Scotton**

— TEATRO NACIONAL —
CERVANTES



Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación