

TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE Y COMUNITARIO

Escuchar lo nuevo

3 encuentros acerca –y alrededor– del Ciclo de Música Contemporánea del TNC

FECHAS

Encuentro 1 - Sábado 5 de abril
Encuentro 2 - Sábado 12 de abril
Encuentro 3 - Sábado 26 de abril
De 11 a 13 h.

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

Modalidad virtual por Zoom.

Docente: Diego Fischerman.

Se entregan certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

Encuentro 1: Qué se escucha. Cuándo se escucha. Dónde y cómo se escucha. Ideologías de la escucha. La costumbre, la repetición y el gusto. El gusto por la repetición. El gusto por lo nuevo. Qué es música y qué no es música. Lo contemporáneo como género. El gusto por lo contemporáneo. El rechazo de lo contemporáneo.

Encuentro 2: La ruptura, el desafío y la búsqueda de originalidad en las artes del siglo XX y después. Fractura de las líneas temporales, de contorno, y melódicas en la pintura, la literatura, el teatro, el cine y la música. El borramiento de los límites –entre escenario y público, entre figura y fondo, entre consciente e inconsciente– en el arte posterior al Siglo XIX. Las vanguardias en las artes de tradición europea y escrita y en las de tradición popular. Tango, jazz y rock de vanguardia.

Encuentro 3: Lo nuevo en el Ciclo del Cervantes. Análisis de las estéticas y artistas incluidos y de algunas músicas y músicos ejemplares programados en el ciclo.

En todos los casos la dinámica de estos encuentros partirá de las dudas, hipótesis o certezas de los participantes, la confrontación entre ellas y la discusión colectiva, sumada a la escucha de algunas músicas capaces de provocar dichas discusiones y, sobre todo, distintas estrategias de aproximación.

SOBRE EL DOCENTE

Diego Fischerman es escritor, periodista y docente. Autor de varios libros, entre ellos *El sonido de los sueños* y *Piazzolla*; *El mal entendido* (en conjunto con Abel Gilbert), escribe en el periódico virtual el *Diario Ar*, conduce los programas radiales *Rayuela* (Radio UBA) e *Historias en Modo Mayor* (La 2x4) y es profesor en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.



MÁS INFORMACIÓN ▼

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar

Facebook: @EducacionTNC

Instagram: @Comunidadestnc

Web TNC: www.teatrocervantes.gob.ar