

— TEATRO NACIONAL —  
**CERVANTES**

# Ciclo de música

**LIEDER**  
— **Concierto II**



Desde la primera temporada en 2010, los ciclos de Música Popular, de Lieder y de Música Contemporánea fueron un espacio de referencia de la creación musical argentina. Con una impronta particular, estos ciclos conectan de alguna forma con las piezas de teatro programadas en las diferentes salas, buscan priorizar al autor/a argentina/o y volver a dar voz a autores que están fuera del país y de la capital.

Este año habrá numerosos encargos a compositores argentinos/as, ensambles y artistas como el Quinteto Sonorama, Julio Coviello, Compañía Oblicua, Luis Nacht, Daniel "Pipi" Piazzolla trío, Alejandro Spies, Eugenia Fuente, Cuarteto UNTREF, Mariana Rewerski, entre otros. Y se sumará un sinfín de sorpresas.

Los invitamos a seguir el rumbo de este ciclo que ya tiene más de 15 años de vida.

## LIEDER — Concierto II

**Francis Poulenc (1899 – 1963)**

**Del Ciclo La Courte Paille 1960, sobre poemas de Maurice Carême**

1. La reine de cœur (La reina de corazones)
2. Le carafon (La jarrita bebé)
3. Les anges du jeudi (Los ángeles del jueves)

**Del Ciclo Chansons Villageoises 1942, sobre poemas de Maurice Fombeure**

4. Les gars qui vont à la fête (Los muchachos que van a la feria)
5. Le mendiant (El mendigo)

**Monólogo para soprano y orquesta sobre poema de Jean Cocteau:**

6. La dame de Monte-Carlo 1961

**Sobre poema de Robert Tatry, arreglo de Paul Bonneau de una melodía de Poulenc, con su autorización, 1962:**

7. Nos souvenirs qui chantent (Nuestros recuerdos que cantan). Canción popular (dedicada a Yvonne Printemps) compuesta para la obra de teatro Leocadia de Jean Anouilh:
8. Les chemins de l'amour (Los caminos del amor), 1940

**Anahi Scharovsky (soprano), Carlos Koffman (piano).**

**Maurice Ravel (1875- 1937)**

**5 melodías populares griegas**

- I Chanson de la mariée
- II Là bas, vers leglise
- III Quel galant m'est comparable
- IV Chanson des cueilleuses de lentisques
- V tout gai!

**Lili Boulanger (1893 - 1918)**

**(poemas de Georges Delaquays)**

Le Retour 1912

**Reynaldo Hahn**

**(poemas de R.L.Stevenson)**

**De five little songs (1915)**

- Windy nights
- My ship and I
- The stars

**Roger Quilter (1877- 1953)**

**De « Three songs of William Blake »**

Dream Valley (1917)

**Mariana Rewerski (mezzosoprano), Carlos Koffman (piano).**

**Julio Perceval (1903-1963)**

**Cantares de Cuyo**

- I Del rosal nace la rosa
- II Triste me voy a los campos
- III De todo te acordarás
- IV Si acaso crees a mi alma
- V No se puede
- VI Te he soñado
- VII Simpatías amorosas
- VIII La madrugada

**Jaquelina Livieri (soprano), Matías Chapiro (piano).**

Producción TNC **Lucero Margulis**

Asistencia de dirección TNC **Marcelo Mendez**

La sala Orestes Caviglia está equipada con sistema de aro magnético donado por la Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos.



**TNC**Club

— AUTORIDADES NACIONALES Presidente de la Nación **Dr. Javier Milei** Vicepresidente de la Nación **Dra. Victoria Villarruel** Secretario de Cultura de la Nación **Leonardo Cifelli** — TEATRO NACIONAL CERVANTES Director **Gonzalo Demaría** Subdirector **Cristian Scotton**

— TEATRO NACIONAL —  
**CERVANTES**



Secretaría de Cultura  
Presidencia de la Nación