

— TEATRO NACIONAL —
CERVANTES

Ciclo de música

**MÚSICA
POPULAR
— Concierto II**



Desde la primera temporada en 2010, los ciclos de Música Popular, de Lieder y de Música Contemporánea fueron un espacio de referencia de la creación musical argentina. Con una impronta particular, estos ciclos conectan de alguna forma con las piezas de teatro programadas en las diferentes salas, buscan priorizar al autor/a argentina/o y volver a dar voz a autores que están fuera del país y de la capital.

Este año habrá numerosos encargos a compositores argentinos/as, ensambles y artistas como el Quinteto Sonorama, Julio Coviello, Compañía Oblicua, Luis Nacht, Daniel "Pipi" Piazzolla trío, Alejandro Spies, Eugenia Fuente, Cuarteto UNTREF, Mariana Rewerski, entre otros. Y se sumará un sinfín de sorpresas.

Los invitamos a seguir el rumbo de este ciclo que ya tiene más de 15 años de vida.

MÚSICA POPULAR — Concierto II

Luis Nacht

La música que Luis Nacht transmite es esencialmente emotiva, fugaz, entre la composición e improvisación, los límites son difusos, siempre conducen a lugares inesperados con un sonido propio. Saxofonista que lidera el jazz en Argentina hace 20 años y, con 12 discos editados en Argentina y Europa, presenta este nuevo trío con dos jóvenes y experimentados músicos: Nataniel Edelman en piano y Fermín Merlo en batería.

Facundo Ferreira Grupo Otra Percusión

En este proyecto, Facundo Ferreira reúne referentes de la percusión popular contemporánea en una sonoridad nueva, sórdida y desprejuiciada, creando una atmósfera jazzera abierta a la energía de la mezcla de tambores de diversas vertientes. Este ensamble, conformado por destacados músicos de la escena local, reinterpreta grandes compositores de América y el mundo, enlazando composiciones originales, siempre con espacios para la improvisación.

El grupo está conformado por: Marcos Cabezas (marimba, vibráfono); Carolina Cohen (percusión); Javier Mokdad (percusión); Juan Canosa (trombón); Fernando Pugliese (piano); Roberto Seitz (contrabajo); Facundo Ferreira (percusión, dirección).

Producción TNC **Lucero Margulis**

Asistencia de dirección TNC **Marcelo Mendez**

La sala Orestes Caviglia está equipada con sistema de aro magnético donado por la Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos.



TNCClub

— AUTORIDADES NACIONALES Presidente de la Nación **Dr. Javier Milei** Vicepresidente de la Nación **Dra. Victoria Villarruel** Secretario de Cultura de la Nación **Leonardo Cifelli** — TEATRO NACIONAL CERVANTES Director **Gonzalo Demaría** Subdirector **Cristian Scotton**

— TEATRO NACIONAL —
CERVANTES



Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación