

— TEATRO NACIONAL —
CERVANTES

Ballet
Folklórico
Nacional

GALA 35° ANIVERSARIO



El sueño de la Pastora

Música de Ariel Ramírez - Gilberto Rojas - Anónima

Coreografía: Santiago Ayala y Norma Viola.

La acción se desarrolla en el noroeste argentino, en medio de ese paisaje mágico surge la historia de amor entre la pastora y el cardón.

Transfiguración del Gaucho

Versión adaptada: Glenda Casaretto, Fernando Muñoz,

Soledad Buss, Juan Horvath, Eduardo Virasoro.

Coreografía original: Norma Viola, Santiago Ayala.

Música original: Mariano Mores.

Adaptación musical: Federico Siciliano, Juan Horvath.

Vestuario: María Ontiveros.

Agradecimiento: Gabriel Mores.

Una tesis por la cual se sostiene que el mitológico compadrito porteño es el descendiente directo del gaucho del sur y de cómo nace el tango en el lupanar y el "cuarto de las chinas", a comienzos del siglo XX.

Esta nueva versión también incluye la obra: *El llorón* (Tango/Milonga) con coreografía de Sabrina Castaño y Federico Santucho y música de Hugo Díaz.

Homenaje al Ballet Folklórico Nacional Zamba y Chacarera

Coreografía: Nydia Viola

Música: *La tristecita* de Ariel Ramírez

La Telesita de Andrés Chazarreta

Con la participación especial de ex bailarines del BFN.

Juegos pampeanos y Malambo

Música de Oscar Cardozo Ocampo.

Coreografía Norma Viola y Santiago Ayala.

Allá por el año 1870 los paisanos se reunían en las llamadas "pulperías", estas eran locales solitarios que se encontraban en la inmensidad de la pampa y a gran distancia unos de otros. Allí reinaba la alegría del encuentro y practicaban sus entretenimientos favoritos: Juego de Pato, Carrera de Cuadreras, Juego de Taba, Riña de Gallos, Visteada (práctica del manejo del cuchillo y la rapidez de la vista para la pelea). Y en los atardeceres nunca faltaba un romance entre el gaucho y una moza que se declaran su amor por medio de un "escondido", danza de la época.

Luego venía el desafío entre unos y otros de la danza más viril, cuyo zapateo remeda el galope del caballo, El Malambo.

BALLET FOLKLÓRICO NACIONAL

Directora **Glenda Casaretto**

Subdirector **Fernando Muñoz**

Asistentes coreográficos **Soledad Buss, Juan Paulo Horvath**

Asistencia artística **Eduardo Virasoro**

Cuerpo de baile

Carolina Barbatto, Sabrina Castaño, Bárbara Contreras, Soledad Diz, Mara Doval, Romina Fabretti, Graciela Ferreyra, María Belén Italiano, María Celeste Italiano, Nerina López, Giuliana Mangione, Cándida Mazacotte, Ángeles Moar, Gabriela Ponce De León, María Celeste Ramírez, Marina Rea, Mariángeles Regiardo, Candelaria Torres, Constanza Torres, Agustina Vigil, Jimena Visetti Herrera, Leandro Bojko, Alexis Bogado, Rodrigo Colomba, Nicolás Díaz, Víctor García, Brian Gimenez, Jonathan Lazarte, Maico Llanes, Alexis Ledesma, Ezequiel López, Hernán Nacioni, Sergio Pacheco, Cristian Paillamán, Alfredo Ribalta, Gonzalo Rivero, Matias Rodríguez, Lautaro Rondan, Federico Santucho, Darío Sosa, Cristian Vattimo, Adrián Verges, Juan Manuel Visetti.

Maestros

Técnica clásica **Mtra. Cecilia Figaredo**

Entrenamiento físico **Cecilia Bazán – Lucas Flores**

Maestro de danza contemporánea **Eduardo Virasoro**

Equipo artístico – técnico

Programador artístico **Raúl Marego**

Asistente de programación artística **Flavia Cervini**

Jefe escenotécnico **Marco Pastorino**

Téc. realizador maquinista teatral **Christian Olivera**

Técnico especialista en realización audiovisual **Mariano Longo**

Técnico especialista en escenario **Micaela Segovia**

Técnico especialista en sonido y acústica teatral **Emiliano Tedeschi**

Técnico asistente en vestuario teatral **Sonia Nuremberg, Martina Beurrain, Bety Guillen**

Técnico especialista en utilería teatral **Alejandro Gamarra**

Técnico realizador de utilería teatral **Lucas Di Falco**

Responsables administrativos **Claudia Lecce, Yamila Ledesma**

Links redes sociales BFN

<https://www.facebook.com/bfnargentina>

<https://www.instagram.com/bfnargentina>

<https://www.youtube.com/user/bfnargentina>

<https://www.twitter.com/bfnargentina>

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Producción TNC **Santiago Carranza y Patricia Baamonde**

Asistencia de dirección TNC **Mónica Quevedo**

La sala María Guerrero está equipada con sistema de aro magnético donado por la Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos.



TNCClub

— AUTORIDADES NACIONALES Presidente de la Nación **Dr. Javier Milei** Vicepresidente de la Nación **Dra. Victoria Villarruel** Secretaria General de la Presidencia **Lic. Karina Elizabeth Milei** Secretario de Cultura **Leonardo Cifelli** — TEATRO NACIONAL CERVANTES Director **Gonzalo Demaria** Subdirector **Cristian Scotton**

— TEATRO NACIONAL —
CERVANTES



Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación

Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina / + 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6

www.teatrocervantes.gov.ar

