

TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE Y COMUNITARIO

El aula, en concierto

FECHA: Sábado 9 de agosto

HORA: 11 a 13 h

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

Modalidad virtual por Zoom.

Docente: Silvia Mabel Pascual

Se entregan certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

El cuento musical *Pedro y el lobo*, de Prokofiev y el *Bolero*, de Ravel, hacen un uso distintivo de los recursos tímbricos.

En el taller, partiremos de la audición y el análisis musical de esos recursos, utilizados en ambas obras. Contemplaremos, además, las posibilidades de transposición a situaciones áulicas en las diversas materias que componen el entramado curricular de las escuelas primarias, compartiendo, recursos y materiales para su utilización creativa con los estudiantes.

SOBRE LA DOCENTE

Silvia Mabel Pascual (Cañada de Gómez, Santa Fe, 1965) tiene 37 años de experiencia como docente de Educación Musical en Escuelas Primarias y Nivel Inicial y como profesora de Música en Secundaria y Nivel Superior (Educación Primaria) en Las Parejas, Armstrong y Cañada de Gómez (Sta. Fe). Ha desarrollado seminarios en la “Especialización Superior para Maestros de Educación Rural”; taller “De la palabra al cuerpo” en el “1er. Congreso Nacional e Internacional de Educación Artística en la UNR”, entre otros. Formada en la conformación de Ensembles Instrumentales-Vocales en las escuelas secundarias de Santa Fe, se desempeñó como referente territorial. Actualmente jubilada, se desempeña como docente en la actividad musical con niños, de manera privada.



MÁS INFORMACIÓN ▼

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: gestiondepUBLICOS@teatroCervantes.gob.ar

Facebook: @EducacionTNC

Instagram: @Comunidadestnc

Web TNC: www.teatroCervantes.gob.ar