

TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE Y COMUNITARIO

La Revista Suenan de Nuevo

FECHA: Sábado 23 de agosto

HORA: 11 a 13 h

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

Modalidad virtual por Zoom.

Docente: Fernando Albinarrate

Se entregan certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

¿Cómo acercarnos a partituras, a canciones y a danzas que fueron populares y cercanas entre 1900 y 1930 y devolverlas a la historia actual? ¿Cómo pensar en reeditar estos fox trots, valeses, milongas, tangos y cuplés, rescatando toda su fuerza y actualizando su escucha en el siglo XXI?

Ese fue nuestro desafío en el área musical de *La Revista del Cervantes*: volver a hacer sonar ese maravilloso tiempo y demostrarnos en cada función que la potencia de lo clásico es más vigente que el último grito de la moda. Construimos una dramaturgia musical, indispensable para que lo sonoro también cuente la historia y no solo acompañe al texto teatral, y trabajamos asociados con el área coreográfica para que el movimiento y la danza se integren en un todo con la música.

En nuestro taller vamos a exponer varios de los procesos y metodologías de índole práctica y a compartir nuestra experiencia para que tal vez pueda contribuir en el armado y en la inspiración de nuevas producciones musicales. Vamos a contarles cómo unificamos los criterios de canto de distintos estilos y personajes y cómo trabajamos en los ensayos. En fin, abrimos a la comunidad para compartir y, por supuesto, escuchar y atender todo tipo de preguntas al respecto.

SOBRE EL DOCENTE

Fernando Albinarrate es un autor , compositor, director musical y pianista argentino-francés. Ha ganado dos premios Argentores como autor de teatro musical (*Ni con perros, ni con chicos* y *El Puente Azul*) y varios premios a mejor música y mejor dirección, como el premio de la Sacem (Sociedad Francesa de Compositores). Con amplia trayectoria en Francia (Paris, Besançon, Bretaña , etc) y en Argentina, ha estrenado óperas y musicales de su autoría con gran éxito. Actualmente es el Director Musical de *La Revista Del Cervantes*, su cuarta colaboración con nuestro Teatro Nacional.



MÁS INFORMACIÓN ▼

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar

Facebook: @EducacionTNC

Instagram: @Comunidadestnc

Web TNC: www.teatrocervantes.gob.ar