

# TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE Y COMUNITARIO

## *La construcción del ritmo en la escena cómica, en verso.*

---

**FECHA:** Sábado 6 de septiembre

**HORA:** 11 a 13 h

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

Modalidad virtual por Zoom.

**Docente:** Pablo Maritano

*Se entregan certificados de participación.*

---

### SOBRE EL DOCENTE

**Pablo Maritano** nació en Buenos Aires, donde se formó en dirección escénica de ópera, artes visuales y piano. De presencia asidua en el medio operístico latinoamericano durante las últimas dos décadas, ha dirigido también en Norteamérica, Europa y Asia. Es reconocido por su acercamiento al repertorio de los siglos XVII y XVIII, tanto como al contemporáneo. Fue distinguido en numerosas oportunidades con diversos premios y reconocimientos, entre ellos el



MusikTheater Now de Berlín, el Premio de la Crítica Internacional de Chile 2014 y 2015, Concerto Brasil, Fundación Konex 2019, ACE y ACM de Buenos Aires, entre otros.

Entre sus producciones se destacan el estreno latinoamericano de *Die Soldaten*, de Bernd Alois Zimmermann; *Hippolyte et Aricie* y *Platée*, de

Rameau. En 2011 tuvo a su cargo la nueva producción de *La Ciudad Ausente*, de Gerardo Gandini; *L'Elisir d'Amore* (Canadá), *La Zorrita Astuta* (Suiza), *Der Rosenkavalier*, *Ariadne auf Naxos*, *Der Fliegende Holländer*, *Il Trittico* y *Le Comte Ory* (Brasil), *Faux Amis* (Francia); *Orphée aux Enfers*, *Viva la Mamma*, espectáculo que ha girado por Latinoamérica.

Fue, asimismo, responsable de la producción artística de los teatros Colón de Buenos Aires y Argentino de La Plata. Es profesor del ISA - Teatro Colón, y enseña dirección de ópera y actuación en diversas instituciones de Argentina, España, Chile, Suiza, Italia, Francia y Brasil.

Entre sus recientes producciones de la temporada 2023-2024 se encuentran *L'Elisir d'Amore* (Canadá), *La Zorrita Astuta* (Suiza), *Der Rosenkavalier*, *Ariadne auf Naxos*, *Der Fliegende Holländer*, *Il Trittico* y *Le Comte Ory* (Brasil), *Faux Amis* (Francia); *Orphée aux Enfers*, *Viva la Mamma*, *Tosca* e *Il Turco in Italia* (Argentina).

**MÁS INFORMACIÓN ▼**

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: [gestiondepUBLICOS@teatroCervantes.gob.ar](mailto:gestiondepUBLICOS@teatroCervantes.gob.ar)

Facebook: @EducacionTNC

Instagram: @Comunidadestnc

Web TNC: [www.teatroCervantes.gob.ar](http://www.teatroCervantes.gob.ar)